

Beethoven Symphony NO.

第九「歓喜の歌」で HAPPY END 2019 in 渡辺翁記念会館

— 第1部 —
ロッシーニ作曲 歌劇「セヴィリアの理髪師」より「今の歌声は」
ヴェルディ作曲 歌劇「マクベス」より「憐れみも誉も愛も」
プッチーニ作曲 歌劇「ジャンニ・スキッキ」より「私のお父さん」
プッチーニ作曲 歌劇「トウランドット」より「誰も寝てはならぬ」
宇部市民の歌～オーケストラ演奏と合唱～
指揮者による第九のミニ解説&メインフレーズの合唱指導

— 第2部 —
ベートーヴェン作曲 交響曲第9番二短調作品125第4楽章「歓喜の歌」
オーケストラ/第九「歓喜の歌」でHAPPY END管弦楽団(協力宇部市民オーケストラ)
合唱/第九「歓喜の歌」でHAPPY END合唱団(一般公募)



ソプラノ 柿谷美雪



メゾソプラノ 淀 和恵



テノール 山口幸志



バリトン 竹永久男



指揮 田邊賀一



2018年公演の模様

舞台と観客が一体となる!感動の「歓喜の歌」

2019.12.15(日) 開場13:30 開演14:00 宇部市渡辺翁記念会館

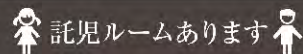


山口県総合芸術文化祭 2019

第51回宇部市芸術祭

全席自由 一般 1,500円 (当日券 1,700円)
高校生以下 500円 (当日券 700円)

※未就学児の方のご入場はご遠慮ください。
※障がい者に同伴する介助者は1名まで無料(介助者のチケット取扱は宇部市文化会館のみ)



1歳以上が対象です。お子様1人につき500円
(公演1週間前までに事務局へご予約ください)
☎0836-35-3355

●特別協賛/宇部興産株式会社

●協賛/日立建設株式会社 全日本空輸株式会社

●主催/第九「歓喜の歌」宇部実行委員会 宇部市

●後援/宇部日报社 エフエムきらら

●問い合わせ/第九「歓喜の歌」宇部実行委員会事務局(宇部市文化創造財団内) ☎0836-35-3355

入場券販売場所 ローソン(Lコード 62582) セブンイレブン ファミリーマート 宇部市文化創造財団HP おのだサンパーク 幸太郎本舗宇部店 宇部市文化会館 宇部市立図書館
宇部市多世代ふれあいセンター 宇部市文化スポーツ振興課

宇部市内の音楽関係者で組織する実行委員会を中心に、多くの方々の御協力をいただきながら開催している第九演奏会も、市民が参加できる年末恒例の演奏会として今年で13回目を迎えます。

宇部市民オーケストラを中心に結成された「第九『歓喜の歌』でHAPPY END 管弦楽団」、一般公募により結成された「第九『歓喜の歌』でHAPPY END 合唱団」、指揮者の田邊賀一、4人のソリストによるステージで、音楽の素晴らしさを皆様にお伝えします。



指揮 田邊賀一

2000年昭和音楽大学作曲学科指揮コースに入学。指揮を星出豊、菊池彦典、田中一嘉の各氏に師事。その後、同大学院を修了。大学在学中よりオペラ公演の副指揮として活動を始め、藤原歌劇団「トスカ」、「蝶々夫人」、「ラ・ボエーム」、「フィガロの結婚」はじめ、様々な団体において副

指揮・合唱指揮として参加。これまでにアルベルト・ゼッダ、ステファン・マストランジェロなど国内外の指揮者のアシスタントを務める。

2007年多摩芸術フェスティバルにおいて、新作歌劇「火麻呂の木」を指揮。2017年藤原歌劇団にっぽん丸公演「カルメン」を指揮。Opera Novella（神奈川県座間市オペラ）では「ラ・ボエーム」、「椿姫」、「カルメン」、「蝶々夫人」を指揮。ミュージカル指揮者としても活動しており、2009年銀河劇場「回転木馬」でミュージカルデビュー。その後、東宝、ホリプロ等の作品で帝国劇場、日生劇場などの劇場で指揮。これまでに「マイフェアレディ」（東宝）、「屋根の上のヴァイオリン弾き」（東宝）、「王家の紋章」（東宝）、「サンセット大通り（日本初演）」（ホリプロ）、「デスノート」（ホリプロ）、「東急ミュージカルコンサート」シリーズ（東急文化村）などを指揮。また、テアトロ・ジオーリオ・シオウワオーケストラ、東京吹奏楽団などの演奏会を指揮。マチュアオーケストラ・合唱団の指導者としても活動をしており、なかでも玉川学園高等部吹奏楽団欧州ツアーにコーチとして参加しケルクラード（オランダ）で行われた吹奏楽世界大会において、同楽団を史上最高得点金賞に導く。昭和音楽大学非常勤講師、練馬区ジュニアオーケストラ主任指導員・指揮者。2020年2月より「endless SHOCK」（帝国劇場）に出演予定。



ソプラノ 柿谷美雪

鳥根県浜田市出身。大阪教育大学教養学科芸術専攻音楽コース卒業。同大学院修了。

二期会オペラ研修所マスタークラス修了。ミラノにて、P・M・フェッラーロ氏声楽マスタークラスを修了。藤井文子、

上島力、玉井裕子、桑原英子の各氏に師事。

鳥根県高等学校音楽実技コンクール第1位。第四回全日本高等学校声楽コンクール入賞。第八回全日本彩明ムジカコンクール声楽部門第3位。

練馬文化ホール新人演奏会オーディション合格及び優秀賞受賞。オペラでは、二期会「メリー・ウィドウ」フルフル役、二期会ニューウェーブオペラ「ウリッセの帰還」ジュノー役をはじめ、「ラ・ボエーム」ムゼッタ役、「ジャンニ・スキッキ」ラウレタ役などで出演するほか、多数の演奏会にも出演。二期会会員。練馬区演奏家協会会員。



メゾソプラノ 淀 和恵

国立音楽大学声楽学科卒業。同大学大学院オペラコース修了。

砂川稔、桑原英子、正田生次郎の諸氏に師事。

第16回日本クラシック音楽コンクール入賞。

数度にわたりイタリアにおいて研鑽を積み、日本各地での

コンサートに出演しリサイタルも開催している。

オペラでは国立音楽大学大学院オペラ「コジ・ファン・トゥッテ」ドラベッラ役でデビューし、「フィガロの結婚」ケルビーノ、「魔笛」クナーベ、「ランメルモールのルチア」アリエーサ、「リゴレット」マッダレーナ、「ファルスタッフ」メグ、「蝶々夫人」スズキ等を演じた。

またコンサートでの活躍も多くベルゴレージ「スタバトマーテル」、ヘンデル「メサイヤ」、ハイドン「ネルソンミサ」「戦時中のミサ」、モーツァルト「レクイエム」、ベートーヴェン「交響曲第9番」、シューベルト「ミサ曲第5番」、ドヴォルザーク「レクイエム」等のソリストを務めている。二期会会員。



テノール 山口幸志

東京工業大学大学院修了。1998年より声楽を福岡敬晃氏に師事。2001年より北九州シテリオペラに所属し、「ナブッコ」「トスカ」「仮面舞踏会」「椿姫」「コジ・ファン・トゥッテ」「アイーダ」「ランメルモールのルチア」等のオペラや、ガラコンサートに出演。その他、オ

ペレッタ「こうもり」、第九のソリスト、各種コンサートへの出演、九大混声合唱団のヴォイストレーナー等、北九州・福岡・山口を中心に音楽活動を行っている。第49回西日本新人紹介演奏会西日本新聞社賞受賞。第24回飯塚新人音楽コンクール入選。北九州シテリオペラ会員。北九州市役所職員。北九州市在住。



バリトン 竹永久男

宇部市出身、国立音楽大学声楽科卒業。三隅洋子、田口興輔、桑原英子、G.ロールミの各氏に師事。オペラでは、モーツァルト「フィガロの結婚」の伯爵、ビゼー「カルメン」のモラレスをはじめ、ヴェルディ「椿姫」「マクベス」など、最近ではオペレッタにも挑戦し、レハール「メリー・ウィドウ」の

ツェータ、J・シュトラウス「こうもり」のファルケを演じ好評を博す。コンサートではヘンデル「メサイア」、ハイドン「天地創造」、モーツァルト「レクイエム」、フォーレ「レクイエム」、ベートーヴェン「ミサ ソレムニス」などのソリストを務める。また、中原中也作詩、大江光作曲「また来ん春」の初演、原田隆峰作詩、上野哲生作曲「いきものたちの哀歌」のCD録音、山口市民合唱団「のんた」が主催する演奏会「合唱音楽の歴史」には毎年参加するなど、幅広い活動をしている。

Beethoven Symphony NO. 9 第九「歓喜の歌」で HAPPY END 2019 in 渡辺翁記念会館

演奏会当日に配付するプログラムへの広告募集中

プログラム(A4版)への広告を募集しています。お店の紹介や大事な方へのメッセージなど、色々な形で掲載していただくことができます。

1ページ相当 40,000円 1/2ページ相当 20,000円
1/4ページ相当 10,000円 1/8ページ相当 5,000円

お問い合わせ・お申し込み TEL.0836-35-3355

第九「歓喜の歌」宇部実行委員会事務局(宇部市文化創造財団内)