

宇部市アートパフォーマーバンク Presents フィジカルディスタンスコンサート Vol.2

8月30日(日) 開演 15:00
宇部市渡辺翁記念会館

入場無料
全席指定席
定員 200人

フィジカルディスタンス
は思いやり！

フィジカルディスタンス
心はそばに！

出演：三隅真実 新造太郎 三隅香織 (pf)

夢のような共演で心に「癒しの歌」を贈ります♪

先行予約（財団友の会会員 FM きらら会員）

<ご協力いただきたいこと>

※途中30分ごとに換気の為の休憩 ※入場時間指定

※マスクの着用 ※お席は間隔を空けての指定席となります

※検温 ※手指消毒

7月26日(日)・27日(月)

一般予約

8月1日(土)～

予約受付番号

0836-37-2051

(予約受付 9:00 ~ 17:00)

主催・問合せ 宇部市文化創造財団 0836-35-3355

Profile

三隅 真実 宇部市出身

エリザベト音楽大学音楽学部声楽学科卒業。

幼少時より、母・三隅洋子よりピアノ・声楽を学ぶ。

その後、声楽を桑原英子氏をはじめとする諸氏に師事する。

宇部市の渡辺翁記念会館をはじめ、山口県内外にてリサイタルなどを行う。

中でも妹であるピアニスト三隅香織とのジョイントコンサート『ハート

トウ ハート』の人気は、つとに高い。

2000年以降の活動では、モーツアルト作曲、オペラ『フィガロの結婚』ハイライトをプロデュースし、伯爵夫人役で出演。イタリア、ミラノ・ヴェルディ音楽院の教授で名ピアニストであるジュゼッペ・レアンツァ氏と共に演。

宇部市では2007年第1回から2010年まで毎年ベートーヴェン作曲・交響曲第九のソリスト、また萩市での第九でもソリストをつとめた。その他各種コンサートのソリスト、宇部全日空ホテルや山口市サンルート国際ホテル他でのディナーショーなどが、特に評価が高い。

クラシック音楽を中心に、世界のスタンダード・ポピュラー音楽、懐かしい日本の歌から、ヨーロッパ他の宗教音楽（ヘントル・メサイア、モーツアルト・レクイエム---他）にいたる幅広いレパートリーを、しっとりと優しく歌い上げる実力で定評がある。

現在、声楽家としての演奏活動の他、コンサートのプロデュース、声楽指導、合唱指導、宇部カトリック教会純心聖母会シスター、小野田老人ホーム---その他、病院、施設などでの音楽指導をはじめ多くのボランティアのコンサートにも取り組んでいる。

YMフラウエンコール、白鳩聖歌隊指揮者、宇部・英会会員



新造太郎 宇部市出身

国立音楽大学卒業。同大学院修了。

サントリーホール オペラ・アカデミー ブリマヴェーラ・コース第2期修了。修了時に優秀賞受賞。サントリーホール主催公演や大学院新人演奏会、福岡女学院高等学校音楽科創立50周年記念演奏会等に出演。オペラ『ドン・ジョヴァンニ』タイトルロール、レボレッロ役、『ラ・ボエーム』マルチェッロ役、『こうもり』ファルケ役のほか『フィガロの結婚』、『ヘンゼルとグレーテル』等数多くのオペラに出演。宗教曲ではハイドン『天地創造』、ロッシーニ『ミサ・ソレムニス』のバスソリストを務める。

声楽を 三隅洋子、三隅真実、桑原英子、大石正治、山下浩司、黒田博、秋葉京子の各氏に師事。

イタリア ミラノにて G.ロールミ氏、サントリーホール・オペラアカデミーにおいて G.サッバティーニ氏に師事。

三隅 香織 (pf) 宇部市出身

国立音楽大学器楽学科ピアノ専攻卒業。

根本 真理子・森尾 桂己子・池沢 朗子・兼重 直文・高野 耀子の諸氏に師事。

国立音楽大学卒業演奏会 出演。

三人の会ジョイントリサイタル第6,7,8,9回に出演。

2002年 第4回『万里の長城杯』入賞者披露演奏会（大阪）に出演。

2004年 第1回ピアノリサイタル開催。

2006年、2008年ピアノリサイタル（オールショパン）開催。

2007年 山口県芸術演奏会に出演。

2010年 渡辺翁記念会館にてショパン生誕200年記念リサイタル開催。

2012年、2015年、2017年、2019年ピアノリサイタル開催。

その他、数々のコンサートに出演し、独奏者、伴奏者として活躍している。

現在、自宅にてピアノの指導をしている。



協力 FMきらら

後援 宇部市 宇部市教育委員会 宇部好楽協会 宇部日報社