

平成30事業年度

一般財団法人宇部市文化創造財団

事業報告書

2019年6月

I 事業総括

宇部市文化創造財団（以下、「財団」という。）は、平成26事業年度から本格的事業を開始して5年目となった。この1年は、指定管理施設の宇部市渡辺翁記念会館（以下、「記念会館」という。）、宇部市文化会館（以下、「文化会館」という。）の指定管理最終年度であった。4年間の成果と課題を念頭におきながら、両会館の特性を今まで以上に活かしていけるよう管理・運営、並びに事業実施に取り組んだ。

まず、自主文化事業においては、記念会館の音響の良さをより活かすことのできるクラシックコンサート「光永有香ピアノリサイタル」「五嶋龍ヴァイオリン・リサイタル」「フォレストコンサート」を実施するとともに、エンターテインメント性の高い「吉本新喜劇&バラエティーショーin 宇部」、「世良公則 Knock・Knock with 宇崎竜童」「竹原ピストル全国弾き語りツアー」など今まで実施の少なかったポップス系のコンサート等、様々なジャンルの公演を楽しめるラインナップで取り組んだ。

次に、次代を担う子ども達に、家族共に鑑賞し感動を共有できるような質の高い公演「音楽の絵本～笑門来福～」の実施。また開演前に箏の体験教室を実施するなど、子ども達の五感が刺激され、経験価値を高める事業の拡充を図った。

また、財団の支援者である「財団友の会会員」の方々に継続的に友の会を更新してくださるような魅力ある自主文化事業の実施を目指した。その結果法人会員は、目標を下回ってしまったが、個人会員を増やすことができた。

「財団市民サポーター」については、年度初めにミーティングと年間の活動事業をあらかじめお伝えすることで、より充実した活動ができるように努めた。

一方、80周年を迎えた記念会館のより一層の利用促進と活用活性化を目的として市民が気楽に足を運び、文化・芸術に触れることができるようなロビーでのコンサート「宇部ハーモニカコンサート」「古都吹会和楽器コンサート」を実施した。記念会館の利用率は目標値である50%を確保することができた。

その他、平成30事業年度においては、従来の事業を継続・拡充するとともに、精力的に新規事業にも取り組んだので、以下に報告する。

II 事業概要

定款第4条に掲げる6事業について、具体的に以下のとおり実施した。

1 文化行事開催事業

平成30事業年度は、引き続き宇部市内の文化団体との連携、テレビ局との事業の協力開催を行うことで、市民が多様な文化に触れる機会の創出を心がけた。

事業選定においては、引き続き新たな鑑賞者開発につながるるとともに、過去の来場者をリピーターとして育てていくことのできる事業を選定し実施した。

(1) ステージ事業

●自主文化事業【ステージ事業】

No	実施日	事業名/会場/入場者数等	事業概要
1	4/22 (日)	【協力事業】主催：宇部好楽協会 光永有香ピアノリサイタル 記念会館/800人	ジョヴァーニ・プロメッセ国際音楽コンクール第1位、宇部出身の新鋭ピアニストのふるさと凱旋公演を実施した。
2	6/10 (日)	【共催事業 tys テレビ山口】 吉本新喜劇&バラエティショー in うべ 記念会館/昼の部 1,231人 夜の部 1,315人	個性豊かなキャストが見せるエネルギーあふれるステージは、迫力満点で、親と子、家族、友だち同士で鑑賞することにより、笑いと感動の共有を行い、鑑賞者の生活を心豊かにする公演を実施した。
3	7/28 (土)	【共催事業】 主催：「五嶋龍 I N宇部」実行委員会 五嶋龍ヴァイオリン・リサイタル 2018 記念会館/1,304人	演奏において、完璧なテクニックで独自の音楽的才能を披露することのできるトップヴァイオリニスト・五嶋 龍によるコンサート公演を実施した。
4	9/22 (土)	【共催事業】主催：宇部好楽協会 フォレスタ コンサート in 宇部 記念会館/768人	日本を代表するコーラスグループ。「日本の素晴らしい風土と文化を歌い継ぐ」をテーマに、「BS日本こころの歌」のレギュラーとして誕生。童謡・唱歌、さらに明治から平成までの「思い出の名曲」を楽しめる公演を実施した。
5	10/28 (日)	世良公則 Knock・Knock 2018 with 宇崎竜童 記念会館/1,089人	男女問わず、ファンの多い世良公則は往年のバンド世代に人気が高く、世良公則が特別ゲスト宇崎竜童を迎えて贈る最高のアコースティックセッション公演を実施した。
6	12/11 (火)	【協力事業 主催：ユニオン音楽事務所】 竹原ピストル 全国弾き語りツアー2018 “GOOD LUCK TRACK” 記念会館/1,050人	CMソング、ドラマのエンディング曲、NHK紅白歌合戦出場、全国ツアーは各地でソールドアウト続出。大注目の竹原ピストルの公演を実施した。 (当初9/30が台風のため開催延期)

●市受託事業【ステージ事業】

No	実施日	事業名／会場／参加者・入場者数等	事業概要
1	8/4（土） 8/5（日） 8/5（日）	「邦楽ミニ演奏会」 文化会館／256人 出演者5人 ※コンクール参加関係者 宇部市内小・中学生無料招待 「第28回 全国小・中学生 箏曲コンクール in 宇部」／文化会館 参加者40人／入場者約160人 （小学生の部20人 中学生の部19人 欠席1人） 「鹿野竜靖 模範演奏」 文化会館／197人	全国の小・中学生を対象にコンクールを開催し、伝統文化である箏曲の普及・振興を図るとともに、地域文化活動の促進や子ども達の豊かな人間性と情操の育成を図った。 また、審査発表前には第25回コンクールにて最優秀賞（山口県知事賞）受賞者である鹿野竜靖氏（東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校在学中）の模範演奏と質疑応答などを行い、参加者の意欲の向上を図った。
2	12/16（日）	「第九『歓喜の歌』で HAPPY END 2018 in 渡辺翁記念会館」 記念会館 出演者220人／入場者692人	山口県にゆかりのある出演者等によるステージのほか、その方達と地元オーケストラ、市民から一般公募で結成された合唱団と一緒に「第九」を大合唱した。
3	9/2（日） 10/14（日） 10/27（土） 11/10（土） ・11（日） 11/11（日）	「宇部市『芸術祭』【舞台部門】 ◆市民音楽祭（オーケストラ）／記念会館 出演者1団体70人／入場者800人 ◆邦楽演奏会／文化会館 出演者10団体74人／入場者250人 ◆吟剣詩舞道大会／文化会館 出演者6団体100人／入場者200人 ◆演劇（芸術座）／文化会館 出演者1団体8人／入場者300人 ◆市民音楽祭（合唱）／記念会館 出演者7団体383人／入場者420人	市民音楽祭、吟剣詩舞道、邦楽演奏、演劇、奇術、文連フェスティバルなどを各種文化団体が実施した。

No	実施日	事業名／会場／参加者・入場者数等	事業概要
	11/17(土) ・18(日)	◆演劇(若者座)／多世代ふれあいセンター 出演者1団体5人／入場者166人	
	11/24(土)	◆奇術大会／文化会館 出演者1団体6人／入場者100人	
	12/2(日)	◆市民音楽祭／文化会館 出演者8団体94人／入場者300人	
	12/9(日)	◆文連フェスティバル／文化会館 出演者12団体209人／入場者591人	

(2) 展示事業

●自主文化事業【展示事業】

No	実施日	事業名／会場／入場者数等	実施概要
1	9/6(木) ～9日(日)	【コラボレーション芸術祭】 芸術祭写真展コラボ企画開催 山口大学写真部「さみだれ」特別展示 出品者数13人 作品数15 来場者368人	50年続く芸術祭の展示事業と、財団の企画する展示事業がコラボレーションすることにより、新たな発見と感動を見つけ出せるよう実施した。
	9/13(木)～ 16(日)	芸術祭絵画彫刻展コラボ企画開催 大地本 智美(昨年度宇部市長賞受賞者)特別展 出品者数1人 作品数19 来場者763人	

●市受託事業【展示事業】

No	実施日	事業名／会場／出品者数等／入場者数	事業概要
1	<p>9/3(月) 9/6(木)～9(日)</p> <p>9/6(木)～9日(日)</p> <p>9/11(火) 9/13(木)～16(日)</p> <p>9/13(木)～16(日)</p> <p>9/13(木)～16(日)</p> <p>10/11(木)～14(日)</p> <p>10/11(木)～14(日)</p>	<p>「宇部市『芸術祭』」【展示部門】</p> <p>◆写真展／文化会館 【審査会(非公開)】 【写真展】出品者 32 人 32 作品 ／本展 592 人 ギャラリートーク 50 人</p> <p>◆写真展／文化会館 【特別コラボ展】 [再掲] 山口大学写真部「さみだれ」 出品者 13 人 15 作品／368 人</p> <p>◆絵画・彫刻展／文化会館 【審査会(非公開)】 【絵画・彫刻展】出品者 78 人 81 作品 ／898 人</p> <p>◆絵画・彫刻展／文化会館 【特別コラボ展】(再掲) 「大地本智美展」 (29 年度宇部市長賞受賞者) 出品者 1 人 19 作品／763 人</p> <p>◆俳画展 出品者 57 人 82 作品 ／本展 501 人 ワークショップ 50 人</p> <p>◆手芸・工芸・染色展／文化会館 出品者 28 団体(うち公募 14 団体) 207 人 約 1,000 作品／2,740 人 *研修ホール・和室 特別展「人形作家松浦加代子展」 *ワークショップ 「押し花」「トールペイント」</p> <p>◆木彫篆額展／文化会館 出品者 1 団体 7 人 48 作品／393 人 *制作実演・作品解説を実施</p>	<p>写真、手工芸、絵画・彫刻、陶芸、華道、木彫篆額、俳画、書道、古典園芸、ばら、ランなどの展示会を各種文化団体が実施した。</p>

No	実施日	事業名／会場／出品者数等／入場者数	事業概要
	10/19(金)～21(日)	<p>◆陶芸展／文化会館 出品者 5 団体 70 人 250 作品／703 人 *会期中、毎日先着 20 人に 陶器のプレゼントを実施</p>	
	10/27(土)28(日)	<p>◆華道展／文化会館 出品者 19 団体 97 人 97 作品／700 人 *「いけばな無料体験教室」を実施</p>	
	11/10(土)11(日)	<p>◆古典園芸展／文化会館 出品者 1 団体 6 人 85 作品／150 人 *栽培相談・品種説明</p>	
	10/20(土)21(日)	<p>◆ばら展／ときわミュージアム 1 団体出品者 30 人 400 作品／400 人</p>	
	12/6(木)～9(日)	<p>◆書道展／文化会館 出品者 103 人 103 作品／782 人 *書道パフォーマンスの実施 子ども達への書道家体験</p>	
	11/9(金)～11(日)	<p>◆ラン展／ときわミュージアム 出品者 1 団体 11 人 75 作品／2,689 人</p>	
	11/16(金)～18(日)	<p>◆東洋蘭展B展／ときわミュージアム 出品者 1 団体 8 人 81 作品／297 人 *栽培相談・品種説明</p>	
	11/24(土)25(日)	<p>◆東洋蘭展A展／ときわ湖水ホール 出品者 1 団体 10 人 85 作品／400 人 *栽培相談・品種説明</p>	

No	実施日	事業名／会場／出品者数等／入場者数	事業概要
	10/21(日)	「宇部市『芸術祭』 【文芸部門】 ◆詩作品出品／出品者 17 人 21 作品 ◆短歌大会／文化会館 出品者 186 人 254 作品／50 人 ＊自由詠と「彫刻のある街うべ」 ＊特別講師：日本歌人クラブ参与 音羽 晃氏	短歌・俳句・詩を募集し、短歌大会・俳句の集いを実施した。募集作品の中でも優良作品を短歌・俳句・詩から選び、優良文芸作品展を実施するとともに、三ジャンルで一冊の冊子を作成した。優良文芸作品展は短歌・俳句の入賞作品と詩の優良作品を揮毫した書道も展示した。
	12/2(日)	◆俳句の集い／文化会館 出品者 176 人 410 作品／75 人 ＊テーマ「ときわ公園の四季を詠う」	
	12/12(水)～16(日)	◆優良文芸作品展／文化会館 69 作品（詩・短歌・俳句・書道） ／360 人 ＊大型パネルで展示。書道パフォーマンスの大型作品も展示。	

2 文化活動支援及び人材育成事業

「若手音楽家活動支援」（宇部ジュニアアンサンブル及び中学校・高等学校の吹奏楽）として、これからの宇部市の文化芸術を担っていく人材育成を行った。

本事業年度においても「市民文化活動助成事業」を実施し、各団体へ事業助成を行った。

市の受託事業「子ども伝統文化わくわく体験学校」「子ども文化夢教室」「子ども夢・チャレンジ事業」を実施するなかで、講師と受講者、学校側とのコーディネートを行い、次代を担う子どもたちが文化芸術を身近に感じ、触れる機会を創出した。

(1) 活動支援事業

●【文化事業協力・広域連携事業】

No	実施日	事業名／支援等	連携概要
1	通年	若手音楽家育成 事業支援 (1) 厚狭地区吹奏楽連盟 86,732 円 「第 61 回厚狭地区吹奏楽演奏会」 「第 14 回宇部市中学校合同新人演奏会」 (2) 宇部市民オーケストラ後援会 100,000 円 「宇部ジュニア・アンサンブル」	市内小・中学生吹奏楽の大会を行っている厚狭地区吹奏楽連盟と、弦楽器のジュニアの育成を実施している宇部市民オーケストラ後援会の「宇部ジュニア・アンサンブル」事業への活動助成を行った。

●【市民文化活動支援事業】

No	事業名・実施日	事業概要
1	「市民文化活動助成事業」 記念会館及び文化会館を主として、市内で開催される文化事業で、財団が定める要件を満たす事業を対象に、当該事業を実施する団体に対し、助成金の交付やチケット販売・広報の支援を行った。 ▶募集説明会 4/6(金)7(土)13(金)各1回 参加：10団体 ▶募集期間 4/9(月)～4/27(金) ▶選考会プレゼンテーション開催 6/23(土)6団体の事業説明	①藤山ゆめ音楽祭 [150 千円] 11/11(日)「第8回藤山ゆめ音楽祭」 ②女声合唱花音 [150 千円] 11/18(日)「女声合唱花音第9回演奏会」 ③室内楽の泉 [150 千円] 年6回 6/3(日)8/4(土)9/15(土)11/27(火) 31年1/6(日)3/24(日) 「クラシック・サロン《ひすとりあ音楽塾》」 ④宇部市民オーケストラ [150 千円] 31年3/10(日)「宇部市民オーケストラ第21回定期演奏会」 ⑤宇部吹奏楽団 [100 千円] 31年3/17(日)「宇部吹奏楽団第42回定期演奏会」 ⑥宇部市舞台芸術フェスティバル [100 千円] 31年3/30(土)31(日) 「宇部市民参加音楽劇『KAZUKI～ここが私の地球』」

(2) 人材育成事業

①文化活動者等市民に対して

●【人材育成・創造事業】

No	実施日	事業名/会場/入場者数等	実施概要
1	6/17 (日) ほか	音楽の祭日 2018 in 宇部 “À plus!” 記念会館/約 500 人	フランス発祥の無料音楽イベントで、2014年、中国地方で初開催し、記念会館をはじめ、市内3会場で開催した。なお、5年目の節目の今年で一旦幕を下ろした。
2	31年 1/14 (月祝)	《次世代育成事業》 〔子ども向け鑑賞&WS〕 音楽の絵本～笑門来福～ 記念会館/927人(ひざ上鑑賞185人) *お箏ワークショップ開催/123人	0歳から親子で楽しめるコンサートで個性豊かな動物たちの繰り出すコンサートは、子ども達の耳と目を虜にする。今回は、お正月限定プログラムで、動物たちは着物姿で登場。いつもとは、ひと味違うコンサートを開催した。また社会的包摂事業「足ながおじさんプロジェクト」と題して、宇部市を通じ母子・父子・寡婦家庭や生活保護家庭に招待チケット応募を募り、文化に触れる機会を創出した。
3	31年 1/20(日) 2/11(月祝) 3/26(火)	マンスリー古典芸能 ～日本文化を満喫しよう～ 文化会館ホール 【第1弾】講談 162人・WS 45人 一龍齋貞寿独演会 【第2弾】落語 468人 柳家喬太郎 独演会 【第3弾】落語 458人 春風亭一之輔 独演会	1月から各月に3弾続けて古典芸能三昧。第1弾は2017年に真打昇進を果たした若手女流講談師、一龍齋貞寿の独演会を講談ワークショップ(WS)も併せて開催。続く第2弾は、昨年に引き続き、大人気の落語家、柳家喬太郎の独演会、最後の第3弾は、若手真打の中で圧倒的な人気・実力を兼ね備えた落語家、春風亭一之輔の独演会を開催した。
4	全5回 ①11/23(金祝) ②11/24(土) ③11/25(日) ④12/1(土) ⑤12/2(日)	*演劇イベント実施事業 *アートマネジメント人材育成事業 アートマネージャー養成講座第3弾 ワークショップリーダー養成講座 ～初級編～ 講師：黒田百合(Ten seed 代表) 参加者：15人(うち財団職員7人) ▶お互いを知るためのワークショップ ▶想像から創造へ ▶伝える力・関わる力 ▶復習&アレンジ&身体からのアプローチ ▶素材を使ってワークショップを作る	3年間の継続事業として実施する本事業を今年度は「初級編」として開催した。 ワークショップの基本構造から、コミュニケーションゲームの作り方等、座学に実践を交えて開催した。

No	実施日	事業名／会場／入場者数等	実施概要
5	11/14(水) 12/12(水) 31年1/9(水) 1/23(水) 2/20(水)	バリアフリーアート事業【継続事業】 会場：みんなや食堂 主催：西法寺・かねこキッズクラブ・針間産婦人科 協力：宇部市文化創造財団 ▶宇部ハーモニカソサエティ『日本の唄』来場 150人 ▶第九歓喜の歌で HAPPY END 合唱団 『第九より、日本の唄』来場 80人 ▶三曲連盟『箏曲演奏』来場 100人 ▶戯曲を読む会 in 宇部 『セロ弾きのゴーシュ』来場 150人 ▶「ハープ演奏会」視察 & ボランティア補助	誰もが分け隔てなく文化・芸術を楽しめることを目的に実施する事業。30年度は「みんなや食堂」を集いの場として集まる子ども達や保護者を対象に、気楽に楽しめる演劇や音楽を提供し、心豊かな時間を過ごしていただくように実施した。
6	10/23(火) 10/25(木) 10/25(木) 10/26(金) 10/26(金) 10/26(金) 10/27(土) 10/29(月)	宇部市総合戦略アートによるまちづくり 『アーティスト・イン・レジデンス』 連携事業【継続事業】 ◆オペラ指揮者・松下京介による合唱・ブラスバンド指導 ※学校名／参加人数／指導曲目 ▶神原小学校／4年生 59人／「あすという日が」 ▶西宇部小学校／4年生 61人／「たいようのサバ」 ▶黒石中学校／3年生 119人／「聞こえる」 ▶桃山中学校／3年生 1,000人／「ヒカリ」 ▶桃山中学校／全校生徒 323人／「大地讃頌」 ▶慶進中高等学校合唱部／「春に」 ▶慶進中高等学校ブラスバンド部 ／「ドラえもん」 ▶小野小学校／3年生～6年生 18人 合唱「ともだちになるために」 合奏「パラダイスハズノーボーダー」	市が実施する「アーティスト・イン・レジデンス」に連動して、アーティストによるワークショップ等の関連事業を実施する事業。30年度も、オペラ指揮者である松下京介氏による合唱指導と、新たにブラスバンド指導を取り入れ、子ども達が一流のアーティストに触れる機会を創出した。

●市受託事業【普及・育成事業】

No	実施時期	事業名／実施団体／会場／参加者数／内容	事業概要
1	7/21(土) ～H31年 2/16(土) の間 10回	「子ども伝統文化わくわく体験学校」 【華道（実施団体：五十鈴古流晴美会）】 会場：勤労青少年会館 参加者数：7人 内容：伝統的ないけばなの知識を高め、「お花でつなぐ親子のふれあい」をテーマに、基本から現代花まで幅広く指導	実施団体の受付、採択、参加者の募集を行い、11学科開講するとともに、広報や会場手配など実施団体の支援を実施した。

No	実施時期	事業名／実施団体／会場／参加者数／内容	事業概要
	7/28(土) ～H31年2/23(土) の間15回	<p>【華道（実施団体：草月流優華会）】 会場：勤労青少年会館 参加者数：11人 内容：日本の伝統的行事の花を学び、日本の文化、行事作法を指導</p>	
	7/21(土) ～H31年2/2(土) の間12回	<p>【華道（実施団体：小原流常盤会）】 会場：勤労青少年会館 参加者数：5人 内容：四季折々の伝統文化と行事につながる「いけばな」を通じて、心豊かな時を過ごすことをテーマにいけばなの基礎を指導</p>	
	7/28(土) ～H31年1/19(土) の間10回	<p>【華道（実施団体：華道家元池坊宇部支部二彩会）】 会場：勤労青少年会館 参加者数：9人 内容：いけばなは日本の長い歴史の中で、四季を通じた生活文化として扱われており、いけばなを通じて礼儀作法や伝統文化の指導</p>	
	7/22(日) ～H31年1/26(土) の間10回	<p>【華道（実施団体：小原流彩花会）】 会場：東岐波ふれあいセンター 参加者数：5人 内容：いけばなを生け飾るだけでなく、自然に触れ、季節感を学び、生け花の楽しさを指導</p>	
	8/4(土) ～H31年2/2(土) の間9回	<p>【華道（実施団体：華道家元池坊宇部支部令季会）】 会場：宇部市文化会館、新川ふれあいセンター 参加者数：4人 内容：日本の伝統的ないけばなを学び日本人としての幸せを感じ、親子のふれあいを大切にして指導</p>	
	7/21(土) ～H31年1/19(土) の間9回	<p>【華道（実施団体：小原流宇部桔梗会）】 会場：厚南ふれあいセンター 参加者数：3人 内容：日本の伝統的な花を学び、飾る場所も考えて現代のニーズに合った生花を指導</p>	
	7/14(土) ～H31年2/16(土) の間16回	<p>【詩吟（実施団体：桜諷流吟剣詩舞道会）】 会場：新川ふれあいセンター、宇部市文化会館、小羽山ふれあいセンター 参加者数：4人 内容：漢詩、和歌、短歌、俳句の作品の内容を説明し、理解を深めた上で吟じる指導</p>	
	7/14(土) ～8/5(日) の間8回	<p>【茶道（実施団体：表千家宇部霜和会）】 会場：宇部市文化会館 参加者数：15人 内容：抹茶の飲み方、点て方、基本的な道具の扱い方、和室での所作など茶道の基本的な指導</p>	

No	実施時期	事業名／実施団体／会場／参加者数／内容	事業概要
	<p>7/14(土) ～H31年2/9(土) の間8回</p> <p>7/14(土) ～10/13(土) の間8回</p>	<p>【百人一首（実施団体：宇部かるた協会）】 会場：宇部市総合福祉会館 参加者数：46人 内容：古来古典文字の精華たる小倉百人一首中に集められた名秀歌を通じて、高潔なる情操を育成するとともに、競技かるた技量の上達を促す指導</p> <p>【箏曲（実施団体：宇部三曲連盟）】 会場：男女共同参画センターフォー・ユー、宇部市文化会館 参加者数：9人 内容：伝統文化のひとつである邦楽を体験することにより、文化の伝承を指導</p>	
2	<p>10/26(金) H31年1/18(金) H31年1/23(水)</p> <p>11/20(火)</p> <p>10/19(金) 11/19(月) 11/30(金)</p>	<p>「子ども文化夢教室」 【文化／西洋音楽】 声楽・ピアノ 恩田小学校 4年生 110人 西岐波小学校 4年生 101人 万倉小学校 1～6年生 28人 講師：[声楽]モチエオ久美（ブラヴーラ山口 代表） [ピアノ]山根浩志（梅光女学院大学 客員教授） 内容：声楽科の独唱を鑑賞。いつも聴きなれたピアノが奏でる様々な音を楽しむ。また、学校で取り組んでいる合唱を声楽家とともに歌い、聴くだけの音楽ではなく、音を体感し、新たな音の楽しさを知り体験を深める。</p> <p>【文化／表現活動】 日本舞踊 西宇部小学校 3年生 50人 講師：花柳流津由次会 花柳寛津由次ほか 内容：日本舞踊の一場面を鑑賞。その後、踊りの所作（動作）を習い、和の音楽に併せ、扇等を用いてグループ毎に表現を楽しむ。また、宇部に伝わる「南蛮音頭」の由来を知るとともに、日本舞踊家から踊りを教わることで、西洋の踊りとは違う日本古来の身体表現を体感する。</p> <p>【文化／表現活動】 ダンス 原小学校 3年生 42人 新川小学校 3年生 76人 川上小学校 6年生 97人 講師：AMZ（アムズ）モダンダンス 磯田智沙恵 内容：ダンスについてのお話を聞くとともに、様々なダンスのステップをダンサーから教わる。教わったステップを組み合わせ合わせて音楽に合わせて踊るとともに、新しくできた「宇部ダンス」を教わる。またグループ毎にダンスを創作し、発表するなど普段とはひと味違う身体表現を楽しむ。</p>	レベルの高い指導者を招聘し、市内10小学校においてワークショップ型教室を開催した。

No	実施時期	事業名／実施団体／会場／参加者数／内容	事業概要
	12/13(木) 11/20(火) 12/7(金)	<p>【文化／表現活動】コミュニケーションワークショップ 厚東小学校 3～4年生 14人 講師：シアターボトム 広島友好 内容：演劇やミュージカルのレッスンに使われるインプロゲーム。そのインプロゲームを楽しむことで、アイコンタクトや相手の言葉や動きを受け入れ、自己有用感や自己肯定感をワークショップを通じて育むとともに、豊かなコミュニケーション能力を高めていく。</p> <p>【文化／邦楽】邦楽（箏） 二俣瀬小学校 3～4年生 12人 琴芝小学校 3年生 41人 講師：宇部三曲連盟 藤金敏子 内容：講師の演奏を聞き、日頃耳にすることの少ない和の音楽について触れ、理解を深める。また、箏を演奏するため、箏爪の装着や弾き方を学び、また実際に演奏することにより、日本の伝統楽器に親しみ、豊かな心を育む。</p>	
3	H31年1/31(木)	<p>「子ども夢・チャレンジ事業」 ～音楽のチカラ～／記念会館 神原中学校 1年生 63人 黒中学校 2年生 126人 川上中学校 2年生 126人 一般観覧者 5人 内容：ニューヨークと東京在住で、ヨーロッパツアーも毎年行い、世界を股にかけて活動している作曲家兼ピアニスト、中村天平氏を招き、コンサートと自身の経験を交えた講演会を行うとともに、ミニコンサートを実施。</p>	未来を担う子どもたちの学習活動の一環として、文化の分野において、専門家から直接指導を受ける「子ども夢教室」の拡大版として芸術家の実演と講演会を実施した。
4	12/24(月祝)	<p>「宇部市若者賑わい創出イベント事業」 【μ' sic NAVIGATION! 2nd!】 (ミュージックナビゲーション! セカンド!) ／記念会館／実行委員会7人 ステージ参加者数9組45人 入場者数 100人 内容：サブカルチャー楽曲を使用し、コスプレイヤーたちがパフォーマンスを行うダンスイベント。 2000年代後半から動画共有サイトに投稿され始め、10～30代を中心に人気があるカテゴリーの“踊ってみた”を、実際のステージで実施。</p>	若者の文化芸術活動の発表の場を創出し、中心市街地における賑わいや若者文化の隆盛を図り、文化の振興及び文化によるまちづくりとして事業を実施した。

②財団職員に対して

職員の資質及び専門性の向上を目的に、全国公立文化施設協会や山口県公立文化施設協議会、地域創造等が実施する研修を活用し、職員それぞれのレベルにあった資質の向上、レベルアップに努めた。

職員が担当する自主文化事業のチケット管理・来場者への接客対応、プロモーターとの連絡調整・交渉能力、指定管理者としての管理方法・運営方法等をOJT（オン・ザ・ジョブ・トレーニング）で習得できるよう人材育成に努めた。

また、少人数勤務での万が一の場合を想定し、各職員の危機管理能力を高めるよう避難訓練・防火訓練を年2回実施した。

《研修等一覧》

No	研修名／主催	日時／会場／内容／参加者
1	舞台技術講座38th「舞台技術安全講座」 主催：せたがや文化財団	5/12（土）13（日）／世田谷パブリックシアター ／舞台芸術の現場で仕事をする際に必要となる基本的な安全知識と舞台技術を講義と実技の両面から学ぶ ／稲垣
2	自治体セミナー「観光と文化、最前線」 主催：（株）SPA	6/27（水）28（木）／神田明神・祭務所ホール ／①明日から効く！即効インバウンド ②ここが変だよ、日本の観光PR！欧米人の視線から ③60分早わかり～観光立国の肝 ④強く美しい申請書2018 ⑤世界遺産に学ぶ、ライバルに勝つためのまちづくり ／白石
3	ボランティアコーディネーション力講座 &3級検定 主催：日本ボランティア コーディネーター協会	6/30（土）／福岡県大野城市総合福祉センター ／①今なぜボランティアコーディネーション力なのか ②ボランティアの理解 ③ボランティアコーディネーションの理解 ／河内
4	平成30年度ステージラボ滋賀セッション 主催：地域創造	7/3（火）4（水）5（木）6（金）／滋賀県立芸術劇場 びわ湖ホール／事業入門コース／澤田
5	お金をかけずに人材採用し定着させる 仕組みの作り方セミナー 主催：井上労務管理事務所	7/24（火）／海峡メッセ下関／①「超低コスト採用システム」を正しく理解する②日本最大の求人媒体を味方にする③日本最大の無料人材紹介会社を味方にする④良い人材が採用できて、定着するために／家城
6	第2回西日本3音協会議 主催：西日本3音協連絡会議 （代表幹事：鹿児島音楽文化協会）	9/12（水）／株式会社アム（福岡市博多区） ／①各地音協活動状況報告 ②企画について ③今後の運営について ／田中

No	研修名／主催	日時／会場／内容／参加者
7	10 月度西日本ブロック音協会議 主催：全国音響連絡会西日本ブロック会議 (代表幹事：鹿児島音楽文化協会)	10/17 (水) / 宇部市渡辺翁記念会館会議室 /①「全国音協連絡会西日本ブロック会議」 運営について ②各地音協活動状況報告③企画について /白石、田中、河内
8	「指定管理者制度選定獲得 &絶対防御セミナー」 主催：(株)ブレインファーム	12/6 (木) / T K P 博多駅筑紫ロビジネスセンター /①総務省最新データに見る現在の全国傾向 ②指定管理者制度の特徴的な事例 ③経費削減・民間ノウハウの発揮から 新しいステージへ ④審査員講評から見える、配点外の脅威 ⑤防衛に必要な戦略的視野とは ⑥公募準備のモデルパターン ⑦新事業・新サービスの企画立案の着眼点 /白石
9	「働き方改革関連法」説明会 主催：厚生労働省山口労働局 山口県労働基準協会	12/17 (月) / 海峡メッセ下関 /働く方々がそれぞれの事情に応じた多様な 働き方を選択できる社会を実現する働き方 改革を総合的に推進するために /家城
10	メンタルヘルス研修 講師：吉松友貴氏 (精神科認定看護師、 精神科救急チームリーダー、看護部 教育委員、DPAT 先遣隊) 主催：宇部市文化創造財団	12/18 (火) 19 (水) / 宇部市文化会館/ ①メンタルヘルスに関する知識を増やす ・社会人基礎力について・適応障害とうつ病について ・こころの医療センターの取り組み ②自分の理解を深め発表する ・業務内容、得意なこと・苦手なこと、信念など ③他者の経験や考え方を知る ④個別面談 /宮崎、白石、山本、田中、河内、澤田、宮本、家城、 末永、稲垣、倉中、中村、松谷
11	1 月度西日本ブロック音協会議 主催：全国音響連絡会西日本ブロック会議 (代表幹事：鹿児島音楽文化協会)	31 年 1/17 (木) / 鹿児島ビル会議室 /①「全国音協連絡会西日本ブロック会議」 運営について ②各地音協活動状況報告③企画について /白石
12	第 3 回西日本 3 音協会議 主催：西日本 3 音響連絡会議 (代表幹事：鹿児島音楽文化協会)	31 年 1/23 (水) / 株式会社アム (福岡市博多区) /①各地音協活動状況報告 ②企画について ③今後の運営について /田中

No	研修名／主催	日時／会場／内容／参加者
13	SMB Cビジネスセミナー 主任・係長基礎力マスターコース 講師：(株)ヒューマンテック 代表 濱田 秀彦 主催：SMB Cコンサルティング	31年 2/6 (水) /三井住友銀行呉服橋ビル /①主任・係長に求められる役割 ②リーダーシップの強化 ③コミュニケーションスキルの向上 ④職場の報・連・相のキーマンとして機能する ⑤後輩指導の考え方と基本スキル ⑥目指す姿を実現するために /河内

《 (公財) 全国公立文化施設協会関連 》

No	研修名	日時／会場／参加者
1	平成 30 年度定時総会・研究大会(高知大会) /主催：文化庁 主幹：公立文化施設協会	6/7(木)8(金)/高知市文化プラザかるぽーと /白石、山本
2	平成 30 年度文化庁受託事業 中四国地域 アートマネジメント研修会	31年 1/23 (水) 24 (木) /おかやま旧日銀ホール /澤田
3	平成 30 年度文化庁受託事業 全国劇場 ・音楽堂等職員アートマネジメント・ 舞台技術者研修会 2019	31年 2/6 (水) ~8 (金) /国立オリンピック記念青少年総合センター/山本

《 山口県公立文化施設協議会関連 》

No	研修名	日時／会場／参加者
1	第 1 回定例会	6/22 (金) /萩市民館 /白石、河内/県内公立文化施設との意見交換
2	自主文化事業委員会	10/11 (木) /山口市民会館 /田中/自主文化事業等について意見交換
3	第 2 回定例会	11/8 (木) /周南市文化会館 /末永、稲垣/県内公立文化施設との意見交換

3 意識啓発及び情報発信事業

(1) 意識啓発事業

- 文化と教育との連携や、県内財団との連絡調整を密にすることにより、外部への発信と、より財団のミッションの達成や事業推進の重要性に対する職員の意識啓発に努めた。

No.	会議等	日時／会場／参加者等
1	事務局長就任あいさつ訪問 及び今後の連携等について	4/17 (火) /シンフォニア岩国、光市民ホール、スターピア くだまつ、周南市文化会館 /白石、山本 4/18 (水) /ルネッサ長門、秋吉台国際芸術村、山口市民会館、 アスピラート (防府市地域交流センター) /白石、山本
2	宇部市青少年問題協議会	第1回/10/26 (金) /宇部市勤労青少年会館/山本 第2回/31年4/17 (木) /宇部市総合福祉会館/山本
3	宇部市文化振興まちづくり審議会	12/26 (水) /宇部市文化会館/山本

●「財団友の会」

財団の支援者でもある財団友の会の会員の方々に、より財団の事業を楽しんでいただくため、年度当初に「イベントインフォメーション」の作成や、事業ごとに友の会先行予約の実施、チケットの割引サービスを実施した。

●「財団市民サポーター」

財団が行う多彩な文化イベントを応援し、財団と協働して文化によるまちづくりを進めていただく財団市民サポーター。年度当初には、松原淳子氏を講師に迎え、サポーターに必要な不可欠な礼儀作法や接客能力を高める研修を実施するとともに、年間に参加いただく事業説明等を行った。

《財団友の会 会員数（各年度3月末日現在）》

種 類	30 事業 年度	29 事業 年度	28 事業 年度	27 事業 年度	26 事業 年度	25 事業 年度
個人会員	507人	428人	402人	323人	167人	61人
法人会員	33団体	44団体	46団体	25団体	14団体	6団体
	目標会員数					
個人会員	430人					
法人会員	45団体					

《財団市民サポーター数（各年度3月末日現在）》

30 事業年度	29 事業年度	28 事業年度	27 事業年度	26 事業年度	25 事業年度
59人	61人	56人	47人	39人	31人
目標人数					
60人					

(2) 情報発信事業

- 理事長記者会見やプレスリリースの実施等、パブリシティ（無料掲載広告）での情報掲載いただけるように提供に努めた。有料広告は、自主文化事業それぞれのターゲットや公演の特色を念頭におきながら、より効果的なチケット販売につながるよう実施した。
- より迅速な情報発信を心がけ、財団ホームページへの情報掲載、財団友の会へのお知らせ等、市民がより早くチケット発売や公演情報を取得できるよう留意した。
- 顧客への広報ツールとして重要な情報誌「イベントガイド」の年6回発行を実施し、新鮮な情報をより速い情報提供に留意した。表紙ページには、読み物的な内容を、そして異なるジャンルの愛好者でも鑑賞行動を起こすことができるような要素を心がけ、新規顧客を掘り起こすツールとしての誌面づくりの工夫を行った。

《情報誌「イベントガイド」の発行》

情報紙	表紙特集	発行時期
Vol. 23 2018年 6-7月号	「箏曲」(第28回全国小・中学生箏曲コンクール in 宇部 邦楽ミニ演奏会)等	平成30年 5月末発行
Vol. 24 2018年 8-9月号	「音楽～音による芸術」 (世良公則 Knock・Knock2018with 宇崎竜童)等	平成30年 7月末発行
Vol. 25 2018年 10-11月号	「心を育てる」(音楽の絵本・笑門来福)等	平成30年 9月末発行
Vol. 26 2018年 12-2019年 1月号	「ベートーヴェンの誕生日 12月 16日に第九『歓喜の歌』 を歌おう!!」(第九『歓喜の歌』で HAPPY END 2018 in 渡辺翁記念会館)等	平成30年 11月末発行
Vol. 27 2019年 2-3月号	「子・牛・寅・卯・辰・巳・午・未・申・酉・戌・亥」 (マンスリー古典芸能～日本文化を満喫しよう～ 第3弾春風亭一之輔独演会)等	平成31年 1月末発行
Vol. 28 2019年 4-5月号	「2019年『今年は何に逢いに行く?』アミダくじ～」 (自主文化事業ラインナップ)等	平成31年 3月末発行

4 調査研究及び資料収集事業

(1) 調査研究事業

- 県内・県外の他財団との情報交換を行い、自主文化事業の実施や会館の管理運営・貸館業務のサービスアップなど会館の指定管理業務や財団運営に活かせるよう引き続き調査研究を行った。
- 安定した資金の調達ができるよう、助成金制度（文化庁、芸術文化振興基金等）の調査研究を引き続き行った。
- 鑑賞者アンケートを事業の際に実施し、鑑賞者の潜在的なニーズや公演の内容に対する意見を事業評価シートの作成に活かすことができた。今後は、財団友の会をメインに鑑賞事業の傾向を分析していけるようにし、広報宣伝、鑑賞者開発に活かしていけるよう実施していきたい。

(2) 資料収集事業

- 山口県公立文化施設協議会の定例会や公立文化施設協会の実施する総会・研修大会アートマネジメント研修会等に参加することにより、全国な公立文化施設の動向や国の政策・法制度等の情報収集を継続的に行った。
- 各プロモーターとの連絡調整を行い、記念会館の貸館利用促進営業をするとともに協力共催実施の可能性のあるイベント情報の収集に取り組んだ。プロモーターとの継続的な関係性を構築することにより、早期の公演情報及び実施の可否に向けた情報収集を引き続き行った。
- 全国音協連絡会西日本ブロック会議等へオブザーバー参加をするなど、県外文化施設や文化事業実施団体との積極的な連携を図った。旬なアーティストの情報収集や、公演の連携実施（旅費の連携会館での折半など）の可能性を探るなど、有効な情報の取得により努めた。

5 施設管理運営事業

- ① 5年間の指定管理期間の最終年である今年度は、会館利用者に対しての公平・平等な対応はもちろん、ヒアリングにより利用者の要望を把握して、より適切なサービスや案を提供することを職員に意識付けし、実施に努めた。
- ② 以前より安全性が高いとは言えない状態で運用を余儀なくされていた箇所を改修し、高齢化が進む会館利用者に対しても、より安全で快適に利用できるような環境の提供に努めた。
- ③ 文化会館正面玄関にデジタルサイネージを導入するなど人目につく ICT 化と並行して、手書きで行っていた領収書の発行を簡単に印刷作成できるようなシステムを開発・試運転を行うなど水面下での ICT 化も進め、窓口受付での利用者の待機時間の短縮及び業務の効率化を図るための準備を行った。
- ④ 以前より行っていた館内照明の LED 化をすすめ、省エネ化及び経費の節減に取り組んだ。また、冷暖房の適温使用やごみの減量化の啓発も引き続き取り組み、環境を配慮した運営を行った。
- ⑤ 本年度は市内のプレイガイドとして市場が大きかった井筒屋の閉店を受けて、文化会館のプレイガイドとしての重要性があがったこともあり、人気がある公演のチケット販売初日には特設販売所を設けるなど柔軟な対応を行った。また、ICT 化として従来の手打ちレジから、次年度の運用を目標とした iPad を使ったタッチパネル式の AIR レジを導入。チケット購入者の待機時間の短縮を図るとともに、拡張機能としてカード決済に対応できるようにするなど利便性を向上させる準備を行った。
- ⑥ 両館の利用率アップを念頭におきながら、記念会館の利用を促進し活用・活性化していく事業（スタインウェイを弾こう、ロビー・コンサートなど）を実施し、記念会館の利用と来場者の増加と市民の文化に触れる機会の創出に努めた。また、記念会館を通して宇部の歴史を伝えるという教育の一助を担うべく、市内中学校等を招く記念会館探検ツアーを実施した。
- ⑦ 各種プロモーター（例：ユニオン音楽事務所、トップシーン、ハイヤーセルフ等）と連絡を引き続き密にとり、記念会館のステータスやブランド価値を PRするとともに、協力事業実施や大型事業の誘致の可能性を検討した。プロモーターが事業を実施する際には、専門的な知識をもって様々な問合せや要望に柔軟に対応し、設備というハード面では使いづらさがある中でも、人の対応力というソフト面で使いやすい会館という印象を持たせ、今後公演会場を探す際に候補に挙げてもらえるように努めた。

(各年度3月末日現在)

	30年度実績	29年度実績	28年度実績	27年度実績
記念会館・文化会館 延べ来場者数(人)	174,380	156,009	123,316	153,896
記念会館 公演等回数(回)	117	116	109	98
文化ホール 公演等回数(回)	95	98	81	102
	30年度目標	29年度目標	28年度目標	27年度目標
記念会館・文化会館 延べ来場者数(人)	158,000	161,000	158,000	155,000
記念会館 公演等回数(回)	102	104	102	100
文化ホール 公演等回数(回)	107	109	107	105

	30年度	29年度	28年度	27年度	26年度
記念会館 利用率実績	51.3%	53.8%	53.1%	45.1%	40.0%
記念会館 目標利用率	50%	50%	50%	45%	40%

会場名		平成30年度
渡辺翁記念会館	利用率	51.3%
	利用人員	67,398人

会場名		平成30年度
宇部市文化会館		
文化ホール	利用率	43.1%
	利用人員	25,011人
研修ホール	利用率	49.4%
	利用人員	16,215人
第一研修室	利用率	75.9%
	利用人員	7,466人
第二研修室	利用率	89.4%
	利用人員	5,371人
第三研修室	利用率	90.5%
	利用人員	2,675人
和室	利用率	28.4%
	利用人員	800人
楽屋	利用率	17.8%
	利用人員	732人
第一展示室	利用率	55.5%
	利用人員	10,975人
第二展示室	利用率	52.0%
	利用人員	21,084人
第三展示室	利用率	45.7%
	利用人員	16,653人
小計	利用人員	106,982人
2館総合計	利用人員	174,380人

※利用率=利用日数/利用可能日

※利用可能日

記念会館……………308日

文化ホール……………311日

文化ホール以外…348日

●【記念会館 利用促進（活用活性化）事業】

No	実施日	事業名／会場／入場者数等	実施概要
1	5/24(木) H31年 3/6(水)	◆参加型事業 「記念会館をもっと知ろう！」探検ツアー ▶桃山中学校／130人 ▶新川保育園／40人（うち園児37人）	身近にありながら、あまり知らない「渡辺翁記念会館」の歴史と建築物としての魅力を「劇場・ホール探検ツアー」として実施した。
2	5/30(水) 31年 3/7(木) 3/12(火) 3/23(土)	◆参加型事業（健康文化事業） 「記念会館をもっと知ろう！そして心も体も健康になろう」探検ツアー 第1回／20人 「記念会館探検ツアー&ケアボックス」 *宇部市チャレンジデー2018 連携企画 第2回／150人 「記念会館探検ツアー&笑いヨガ元気にワハハ」 第3回／16人 「記念会館ナイトツアー&撮影会」 第4回／18人 「心と体のワクワク体験～体を動かそう～」	身近にありながら、あまり知らない「渡辺翁記念会館」の歴史と建築物としての魅力を「劇場・ホール探検ツアー」として体験するとともに、探検後に「スロージョギング」や「笑いヨガ」等の健康体操を行い、心も体もリフレッシュしていただく事業を実施した。
3	第18弾 第19弾 第20弾 第21弾 第22弾 第23弾	◆体験型事業「スタインウェイを弾こう！」 「どなたでもおいでませ編」 7/29(日)30(月)／12組(大人19人 子ども26人) 「夏休み！大学生以下限定編」 7/31(火)8/1(水)／15組(大人20人 子ども24人) 「冬休み！大学生以下限定編」 12/25(火)26(水)／15組(大人25人 子ども10人) 「どなたでもおいでませ編」 12/27(木)／9組(大人10人 子ども11人) 「春休み！大学生以下限定編」 3/25(月)26(火)27(水) ／25組(大人30人 子ども22人) 「どなたでもおいでませ編」 3/28(木)3/29(金) ／16組(大人23人 子ども28人)	普段弾くことの少ないスタインウェイのグランドピアノを、記念会館のステージ上で(30～60分)、満喫して弾くことができる事業を実施した。今年度は予約において、友の会先行予約日を設け行った。

No	実施日	事業名／会場／入場者数等	実施概要
4	5/3 (木祝)	【共催事業 主催：こすおん】 「こすおん@8周年コスプレ撮影 in 渡辺翁記念会館」 コスプレイヤー、カメラマン 95人 一般入場者 28人	記念会館の認知度を高める。また、遠の いている若者層をターゲットに実施する ことで記念会館の魅力を再認識いただく 事業として実施した。
5	10/20 (土)	《ロビー・コンサート》 宇部ハーモニカコンサート in 渡辺翁記念会館 記念会館 2階ロビー／来場者 250人	ホールでの音楽公演等に興味や期待感を 誘うため、気軽に足を運んでいただける 事業としてロビーを利用して開催する音 楽コンサートを実施した。
	12/23 (日)	古都吹会和楽器コンサート～竹と桐と心音～ 記念会館 2階ロビー／来場者 100人	

6 その他事業

- 市の重点プロジェクトである「ICT・地域イノベーション推進プロジェクト」と連携し、ICT・IoTを活用し、記念会館・文化会館のサービス向上に努めた。
- 市が実施する「東京2020オリンピック・パラリンピック」を見据え、自主文化事業を「beyond2020」へ申請し、認証されることにより、日本文化の魅力発信をするとともに、多様性・国際性への配慮をおこなっていった。
- 2019事業年度の自主文化事業の企画を、「自主文化事業企画検討会議」において市民、文化活動者、会館利用者、財団友の会会員等のニーズを反映させながら円滑な選定を進めた。

●【その他事業】

No	実施日	事業名/会場/入場者数等	実施概要
1	通年	会館ICT化連携事業 ▶7/11(水)YIC学院主催 「ICT導入プロジェクト」参加 ▶7/24(火)「ICT導入プロジェクト」個別相談会参加 ▶宇部市とICT導入案について協議を行った。 ① Gettii (ASP 票券管理システム) ② デジタルサイネージ ③ Google ストリートビュー ④ 施設予約管理クラウドサービス ⑤ PR 動画作成 ▶宇部市渡辺翁記念会館・文化会館の領収書及び許可書自動発行システム開発。1月より試運転開始。	29年度に開館80周年を迎えた記念会館、31年度には40年を迎える文化会館。これからのICT化等の可能性を見出すとともに、次世代型文化施設として変化をしていくためのインフラの整備を行うとともに、ICT化に向けての職員の知識や技術の向上を図った。

Ⅲ 庶務事項

1 組織

(平成31年3月末日現在)

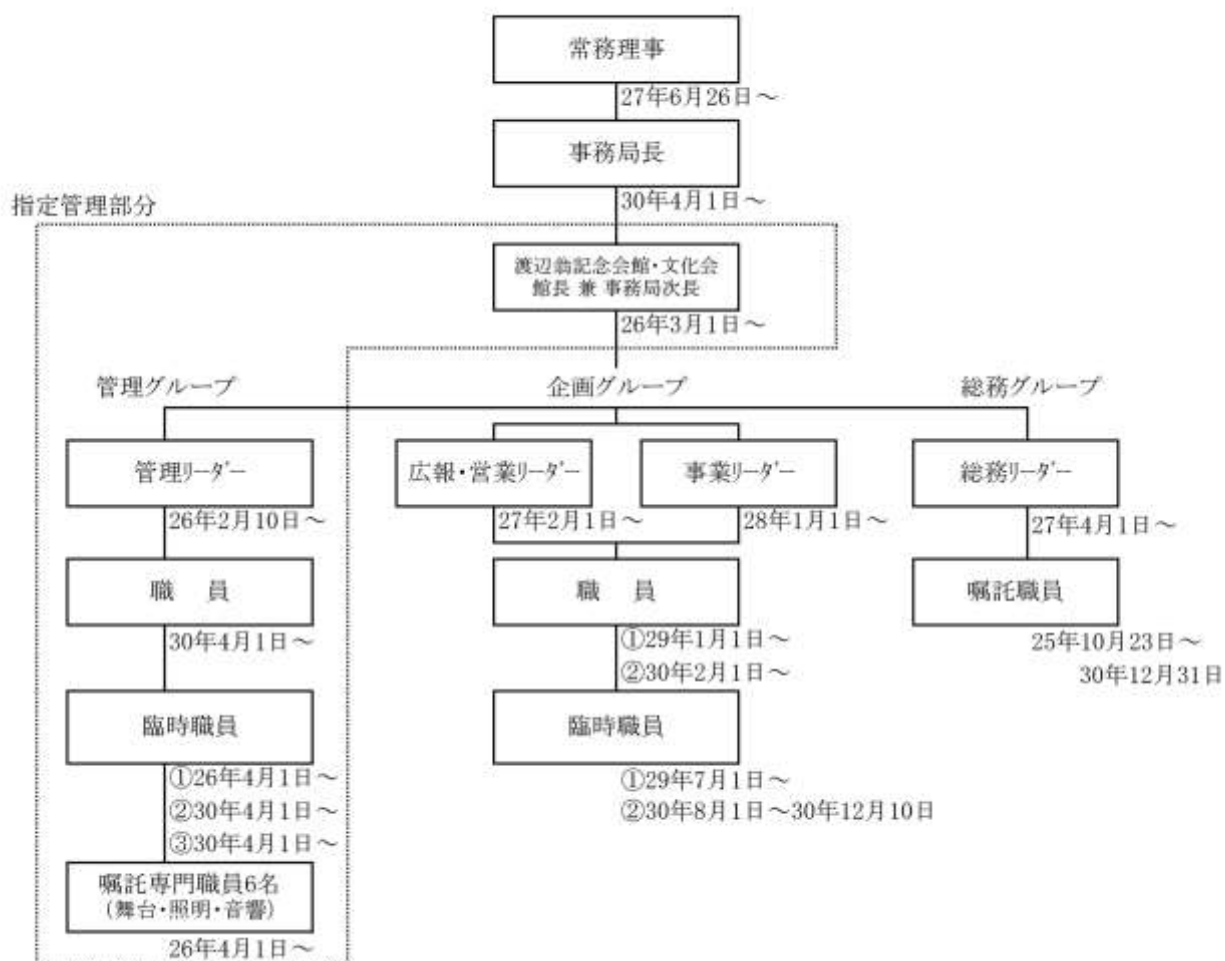
(1) 評議員

役職	氏名	就任	所属等
評議員	二木 寛夫	平成29年6月22日	学校法人宇部学園理事長
評議員	福田 隆眞	平成29年6月22日	山口大学理事・副学長 (宇部市文化振興まちづくり審議会会長)
評議員	桜田 隆	平成29年6月22日	宇部興産株式会社 宇部渉外部長
評議員	脇 和也	平成29年6月22日	株式会社宇部日報社 代表取締役社長
評議員	野口 政吾	平成29年6月22日	宇部市教育長

(2) 理事・監事

役職	氏名	就任	所属等
理事長	福本 陽平	平成31年3月27日	医療法人社団宇部興産中央病院顧問・名誉病院長
副理事長	松本 百合雄	平成29年6月22日	宇部文化連盟会長
常務理事	宮崎 毅	平成29年6月22日	長唄・長栄会
理事	馬場 良治	平成29年6月22日	日本画家
理事	藤川 修三	平成29年6月22日	宇部商工会議所元専務理事
理事	渡邊 裕志	平成29年6月22日	公益財団法人渡辺翁記念文化協会理事
理事	花田 真樹	平成29年6月22日	特定非営利活動法人うべ★子ども21元理事長
理事	藤重 雅明	平成29年6月22日	宇部未来会議会長
理事	佐藤 美代子	平成29年6月22日	宇部華道協会理事長
理事	谷口 奈津江	平成29年6月22日	宇部三曲連盟理事
理事	吉村 一美	平成29年6月22日	ワールド・プレス フラワー協会運営理事
監事	曾我 徳將	平成30年2月28日	株式会社山口銀行宇部支店長
監事	西田 祐一	平成30年6月29日	西中国信用金庫宇部地区本部長

平成30年度組織体制



2 寄附 5万円以上の寄附については、下記のとおりである

No	寄附日	寄附者（敬称略）	内容	摘要
1	7/19（木）	宇部好楽協会 会長 俵田 忠	現金 500,000 円	財団事業に 資するため
2	10/23（火）	福永商事株式会社 代表取締役社長 福永洋文	現金 100,000 円	財団事業に 資するため
3	10/25（木）	株式会社ウベモク 代表取締役 中尾 泰樹	現金 100,000 円	財団事業に 資するため
4	10/25（木）	株式会社ノア 代表取締役 矢原 健吾	現金 100,000 円	財団事業に 資するため
5	11/21（水）	第16回村重ユリエチャリィーコンサート 実行委員会委員長 奥住 正俊 村重ユリエ後援会 会長 小川 裕己	現金 500,000 円	財団事業に 資するため
6	12/26（水）	宇部興産株式会社	現金 400,000 円	宇部市渡辺翁 記念会館の改 修や備品購入 等の設備更新
合 計			1,700,000 円	

3 会議の開催

(1) 理事会

No	開催日	会議名／場所	議案
1	6/4 (月)	第1回通常理事会 文化会館2階第2研修室	①平成29事業年度の事業報告について ②平成29事業年度の収支決算について ③規程類の改正について ④平成30事業年度第1回定時評議員会の招集について
2	H31年 2/15 (金)	第2回通常理事会 渡辺翁記念会館 1階会議室	①2019事業年度の事業計画について ②2019事業年度の収支予算について ③規程類の改正について ④平成30事業年度第1回臨時評議員会の招集について
3	H31年 3/27 (水)	第1回臨時理事会 文化会館2階研修ホール	①平成30事業年度第2回臨時評議員会の招集について
4	H31年 3/27 (水)	第2回臨時理事会 文化会館2階研修ホール	①理事長の選定について

(2) 評議員会

No	開催日	会議名／場所	議案
1	6/29 (金)	第1回定時評議員会 文化会館2階第2研修室	①平成29事業年度の事業報告について ②平成29事業年度の収支決算について ③監事の選任について
2	H31年 2/25 (月)	第1回臨時評議員会 文化会館2階第2研修室	①2019事業年度の事業計画について ②2019事業年度の収支予算について
3	H31年 3/27 (水)	第2回臨時評議員会 文化会館2階第1研修室	①理事の選任について

(3) 自主文化事業企画検討会議

No	日時	会議名／場所	議案
1	9/27 (木)	第1回 自主文化事業企画検討会議 渡辺翁記念会館 1階会議室	①「自主文化事業企画検討会議」の 設立の経緯・目的などについて ②財団設立後の自主文化事業の実施状況について ③2019事業年度自主文化事業の選定について
2	10/31 (水)	第2回 自主文化事業企画検討会議 文化会館2階第3研修室	①2019事業年度自主文化事業の選定について

[参考：委員] 脇 彌生・道中豊明・能美 朗・河内美月・安光紀晶