

珠玉の名曲と世界的ダンサーとの華麗なる共演!!

# 情熱のタンゴ!

ダンス & コンサート  
～トリアングロ～

宇部市渡辺翁記念会館

2021年

8月29日(日)

14:00開演

※開場は密を避けるため、時間差を設けて設定しています

David & Belen (ダンス)

演奏予定曲目

ラ・クンパルシータ  
真珠採り  
バンドネオンの嘆き  
ジェラシー  
リベルタンゴ  
エル・チョコロ ほか

※曲目は都合により変更される場合がございます。

インターネット  
予約できます



triángulo



啼 鵬 (バンドネオン)  
ていぼう

相川麻里子 (ヴァイオリン)

金 庸太 (ギター)  
かね ゆんた

TICKET 全席指定席

一 般 3,000 円  
財団友の会会員 2,500 円  
宇部音鑑会員

※未就学児入場不可  
※障がい者に同伴する介助者は1名まで無料

チケット発売日: 6月13日(日)  
友の会先行予約: 6月6日(日)~12日(土)

プレイガイド: 宇部市文化会館、財団チケットサービス(WEB)

## お客様へのお願い

新型コロナウイルス感染症拡大防止へのご協力をお願いします。



★感染症対策座席指定について★ 1階そ列~ぬ列 2階へ列~も列はソーシャルディスタンス席(1席飛ばし)となります。詳細は、HPでご確認ください。

お問い合わせ 宇部市文化創造財団 TEL 0836-35-3355 9:00~17:00

宇部市文化創造財団 検索



珠玉の名曲と世界的ダンサーとの  
華麗なる共演!!

# 情熱のタンゴ!

ダンス&コンサート  
～トリアングロ～



## David & Belen (ダヴィッド&ベレン) / ダンス

ダヴィッドは、タンゴダンサーとして25年以上の経験があり、ブエノスアイレスに数多く在るタンゴハウスの中でも、「Piazzolla Tango」「La ventana」等の最も有名なタンゴで踊った。ブロードウェイで大人気のショー「FOREVER TANGO」に、2007年から踊り始め、13年以上同カンパニーに所属しており、「Luis Bravo's FOREVER TANGO」のオフィシャルビデオでもダンサーを務めている。また、2008年、2009年と世界タンゴ選手権のファイナリストとなる。

ベレンは、ブエノスアイレスの国立ダンススクールでバレエやJAZZ&アルゼンチンfolkloreを専攻。同スクールを卒業後、同スクールでダンサーの教師となる。

世界タンゴ選手権でのファイナリストのほか、上海万博での出演、欧州でのワークショップなど意欲的に活動。2012年から「FOREVER TANGO」のカンパニーでダンサーを務めている。

ダヴィッドとベレンの二人は、2011年からアルゼンチンで最も歴史のあるカフェ「TORTON」に出演。翌年から、「FOREVER TANGO」全米ツアーやメキシコ、エクアドルのほか、ニューヨークのブロードウェイにて3か月、その後、ニカラグア、グアテマラ、コスタリカ等の中米ツアーに参加する。2014年から、同カンパニーの振り付けも担当。カリフォルニアツアーでハリウッドやラスベガスの他、トルコやギリシャなどの欧州、アジア等、世界各国のツアーに参加している。2016年には、キューバにゲストダンサーとして招かれたり、コロンビア・タンゴ選手権の審査員を務めるなど、国際的に幅広く活躍している。

## 啼鵬 (ていほう) / バンドネオン



東京芸術大学附属高校を経て同大学作曲科卒業。作曲を浦田健次郎、故山田泉、川井學の各氏に師事。須川展也、葉加瀬太郎、live image、川井郁子、あがた森魚、カルメンマキ、安寿ミラなどのツアーに参加。その他これまでに菅原洋一、芦野宏、阿保郁夫、ポルノグラフィティ、遊佐未森、加藤登紀子、竹内まりや、河口恭吾、いきものがかりなどをサポート。2002年、武満徹のバンドネオン作品「Cross Talk」を再演。CD化される。札幌交響楽団、オーケストラアンサンブル金沢、陸上自衛隊北部方面音楽隊、海上自衛隊呉音楽隊等と共演。現在は音楽監督を務めるタンゴ・ユニット「トリアングロ」[A.R.C.]「TANGO OGNAT」等で活動。2010年、NHK連続テレビ小説「てっぺん」を葉加瀬太郎氏と共に担当。映画「シン・ゴジラ」「エヴァンゲリオン新劇場版:Q」「進撃の巨人 ATTACK ON TITAN」等で編曲を担当。作編曲、バンドネオン、ピアノ、指揮、また笑弟の主宰する弦楽四重奏団、秋秋アルテットのヴィオラ奏者、アコースティック・ユニット、といぼくすのメンバー、弦楽合奏団弓組音楽監督など、マルチ・ミュージシャンとしてグローバルな活動を展開中。2007年には「全国健康福祉祭いばらき大会 ねんりんピック茨城2007」入場行進曲、「いきいき茨城ゆめ国体2019第74回国民体育大会」等の行進曲も担当。2008年、「TANTI ANNI PRIMA / Duo Fuerda」、2016年「Alondra, Rosa y Ciruelo / A.R.C.」、2019年「OTS/Out of The Standard」をリリース。2013年、「Deja vu TV RADIO SONGS」を発表。葉加瀬太郎、NAOTOのオリジナル曲集の編曲も担当。現在コミュニティFMうしくうれしく放送で「限りなく啼鵬の音楽全集」をレギュラー放送。東京医科大学霞ヶ浦看護専門学校非常勤講師。株式会社マックコーポレーション顧問。土浦カリーマスター。

■公式サイト <http://www.takumi-studio.net>

## 相川麻里子 (あいかわ まりこ) / ヴァイオリン



3歳よりヴァイオリンを始める。全日本学生音楽コンクール小学生の部第1位。第4回ヴィンヤフスキー国際コンクールジュニアの部第5位。第62回日本音楽コンクール第3位。東京芸術大学附属高校を経て東京芸術大学を卒業。芸大在学中の1994年、パリ国立高等音楽院に首席入学。フランス政府給費留学生として留学。留学中にはOrchestre International de Parisとベートーヴェンの協奏曲を協演。またジェラルド・ブルー氏との共演など多数演奏会に出演。1996年、イブリー・ギトリス氏の勧めによりパリにて初のリサイタルを開催、好評を博す。室内楽や新曲演奏にも積極的に取り組み、1997年ガロワ・モンブランのANDANTE を世界初演。同年、同音楽院を満場一致の1位を得て卒業。1998年の鼎国デビューリサイタル以降は、ソリストとして東京フィルなどオーケストラとの共演のほか、室内楽や様々なジャンルに渡り演奏活動を展開。邦人作曲家の新曲演奏にも力を入れていて、現代音楽の録音にも多数参加している。2007年からはlive imageツアーにおいて、イマー・ジュ・オーケストラのコンサートマスターを務めている。2009年にピアニストの加古隆とクアルテットを結成。2枚のアルバムがエイベックス・クラシックより発売。2015年12月にはソリアルバム「メロディ」を発表している。これまでに海野義雄、大谷康子、山口裕之、ジェラルド・ブルー、田中千香土の各氏に師事。

■公式サイト <http://aikawamariko.com/>

## 金庸太 (きむ よんた) / ギター



13歳よりギターを始め、大谷環、尾尻雅弘、福田進一に師事。1993年名古屋ギターコンクール、1994年スペインギターコンクールにおいて第1位受賞。1995年に渡仏、パリ・エコールノルマル音楽院にてアルベルト・ボンゼに師事。1997年、同音楽院ギター科を審査員全員一致の第1位で修了。翌1998年、同音楽院の演奏家ディプロマを審査員全員一致の首席で取得。同年ベルギーに移り、王立アントワープ音楽院スペシャライズコースに在籍。ローランド・ブロックスの下で研鑽を積む。その間、ギターをアルバロ・ピエリ、ジェラルド・ヴェルバに、アナリーゼをナルシス・ボネに師事し、ヨーロッパ各地で演奏活動を行う。2000年に帰国後は、ソロ、室内楽、オーケストラとの共演など、幅広く活動中。2006年10月に発表したソロ・アルバム「ヴァリエ2内なる想い」、2017年6月にKING RECORDS よりリリースされた2枚目のソロCD「ギタロマニーの凱旋」は共にレコード芸術誌にて特選盤に選ばれる。現在、聖徳大学、現代ギター社GG学院、村治ギター早期才能教室で講師を務める。

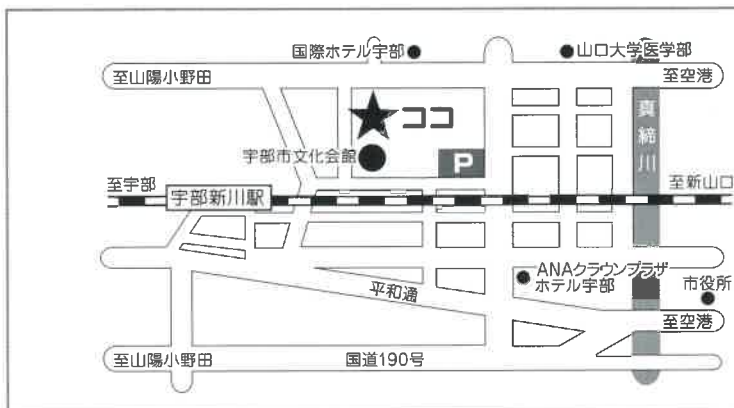
■公式サイト <https://guitarkim.jimdo.com/>

## トリアングロ



2001年に結成。当初、ピアノを中心としたレパートリーだったが、徐々に古典タンゴやクラシック、映画音楽など幅広いジャンルの楽曲を演奏するようになる。

トリオ用に編曲は啼鵬(ていほう)が担当。ヴァイオリン、バンドネオン、ギターというユニークな編成で、3人のアンサンブルの可能性を広げる。第一線で多忙に活躍する3人の確かなテクニックと高い音楽性、そして啼鵬の軽妙なトークを交えたコンサートは、全国各地で熱烈なファンを増やしている。2008年、アルバム「TRINIDAD(三人寄れば...) / Triangulo」をリリース。バンド名の「トリアングロ」は、ポルトガル語で「三角形」を意味する。



## 宇部市渡辺翁記念会館

〒755-0041 宇部市朝日町8番1号  
TEL 0836-31-7373

- ・電車…JR宇部新川駅下車 徒歩3分
- ・バス…宇部新川駅バス停 徒歩3分
- ・車…宇部I.C.からお車で約15分

※会場には十分な駐車場がございませんので、公共交通機関を利用されることをおすすめいたします。