

2020事業年度

一般財団法人宇部市文化創造財団

事業報告書

2021年6月

## I 事業総括

2020事業年度は、宇部市文化創造財団（以下、「財団」という。）としては、宇部市渡辺翁記念会館（以下、「記念会館」という。）及び宇部市文化会館（以下、「文化会館」という。）を指定管理する第2期・2年目の年であった。しかしながら、新型コロナウイルスという未曾有の感染症の影響で、年度当初から記念会館・文化会館の休館を余儀なくされ、貸館のキャンセル、自主文化事業においても数多くの事業が中止・延期となった。

全国的にも「東京2020オリンピック・パラリンピック」の延期や、ライブハウスにおける新型コロナウイルス感染症クラスターの発生など、自主文化事業を再開するにも多くの課題と、改めて会館運営の「安心・安全」という重責を再認識した年度のスタートであった。

このような厳しい状況の中で、だからこそ、市民の方々に文化・芸術の持つ「人間が人間らしく生きるための糧・生きる力・生きる喜び」という本来的価値をいかに享受していただくかを念頭におきながら、記念会館・文化会館の管理運営と自主文化事業の推進に努めた。

これまでの6年間の指定管理者としての実績と経験を踏まえ、休館から再び貸館業務をスタートする際には、新型コロナウイルス感染症拡大防止策を万全に利用者の視点に立ち、「感染しない・感染させない」環境づくりや、感染状況ステージに対応した（利用人数や貸館時間の繰り上げ等）案内やチェックシート作成を行った。

自主文化事業においては、共催事業・協力事業を含め、9件10公演のうち5公演が延期・中止となった。事業を再開するにあたっては、席の間隔を1席ずつ空けるなど、密を避ける配慮、入退場時には時間差を設けアルコールによる手指消毒・検温を実施、休憩時には換気を行う等、（公社）全国公立文化施設協会の「劇場、音楽堂等における新型コロナウイルス感染拡大予防ガイドライン」を取り入れ、少しでも多くの市民の方に心豊かな生活を送るために必要不可欠な文化・芸術に触れる機会を提供できるよう取り組んだ。

宇部市からの受託事業は、「全国小・中学生箏曲コンクール in 宇部」「宇部市芸術祭」ステージ部門、主管団体による展示部門、文芸部門の大会については、新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、止む無く中止となった。直営部門の絵画・彫刻展、俳画展、写真展においては、従来の展示方法だけでなく、審査員の講評を含めた映像配信、規模は縮小となったが、毎年恒例の「第九『歓喜の歌』でHAPPY END 2020 in 渡辺翁記念会館」では、リアルタイムやアーカイブで視聴できる映像配信（有料）を行う等、「新たな日常」ウィズコロナ時代における、新しい文化・芸術活動を意識した取組も行った。

また、ソーシャルディスタンス（物理的距離）をフィジカルディスタンス（思いやりの距離）と捉え、地元アーティストの活躍の場をも創出する公演「フィジカルディスタンス公演～思いやりの時間～心はずぐそばに～」をスタートさせ、文化・芸術を享受する機会の創出に努めた。

次代を担う子ども達に小学生を対象に実施している事業においては、多くの子ども達が、ワークショップ体験や音楽・演奏を鑑賞することにより、豊かな想像力を涵養され、コロナ禍で失った機会を回復できるよう事業を推進した。

その他、2020事業年度においては、コロナ禍により従来の事業を拡充することが出来ない面はあったが、出来る限り尽力し事業に取り組んだので、以下に報告する。

## II 事業概要

定款第4条に掲げる6事業について、具体的に以下のとおり実施した。

### 1 文化行事開催事業

2020事業年度は、引き続き宇部市内の文化団体との連携、テレビ局との事業の協力開催を行うことで、市民が多様な文化に触れる機会の創出を心がけた。

事業選定においては、引き続き新たな鑑賞者開発につながるとともに、過去の来場者をリピーターとして育てていくことのできる事業を選定し実施した。

#### (1) ステージ事業

##### ●自主文化事業【ステージ事業】

No.	実施日	事業名/会場/入場者数等	事業概要
1	—	【主催：コンセールド トロワ】 *協力事業 第2回ハワイエコンサート バロックからベルカントの響きへ ※4/11(土)開催予定⇒10/10(土)延期⇒新型コロナウイルス感染症拡大防止のため中止	ヨーロッパの音楽堂にも匹敵すると絶賛される渡辺翁記念会館の2階ロビーにおいて、桑原英子とその教え子達が、美しく気品のある空間でクラシック音楽の素晴らしさをお届けする公演。
2	—	【主催：宇部好楽協会】*協力事業 古澤 巖～品川カルテット コンサート2020in宇部 ※6/4(木)開催予定⇒新型コロナウイルス感染症拡大防止のため中止	2019年度のソロ公演に続き、自身に加え TUKEMEN メンバーTAIRIKU、若手実力派の福田悠一郎、高井慶太で結成した品川カルテット。弦楽四重奏をたっぷりと楽しんでいただける公演。
3	—	【主催：宇部音鑑】*協力事業 神田将&米津真浩コンサート ※9/12(土)開催予定⇒新型コロナウイルス感染症拡大防止のため次年度へ延期	エレクトーンでオーケストラを表現する神田将と超絶技巧のピアニスト米津真浩。たった二人での壮大なラフマニノフのピアノ協奏曲の演奏会。 ※宇部音鑑206回例会
4	—	【主催：宇部好楽協会】*共催事業 西川悟平ピアノリサイタル ※9/19(土)開催予定⇒新型コロナウイルス感染症拡大防止のため次年度へ延期	ニューヨークで大喝采を浴びた奇跡のピアニスト。突然訪れた難病に絶望した日々から復活を遂げた奇跡の音色をお届けする公演。
5	—	松竹特別公演「毒薬と老嬢」 ※11/12(木)開催予定⇒新型コロナウイルス感染症拡大防止のため延期	久本雅美、藤原紀香が初タッグを組む舞台公演。アメリカの劇作家ジョセフ・ケッセルリングによる戯曲で、ブロードウェイで1941年初演、上演1400回を超えるブラックコメディの名作公演。
6	10/3 (土)	NAOTO アコースティックコンサート with 榊原 大 記念会館/146人(660席設定)	幅広いシーンで活躍するボーダレスヴァイオリニスト。ソロ活動はもとより、ステージ音楽プロデューサー、映画音楽やCM音楽なども手がけるNAOTOによるハイクオリティなヴァイオリンコンサート。
7	11/28 (土)	五嶋龍デビュー25周年 ヴァイオリン・リサイタル 記念会館/727人	7歳でパシフィック・ミュージック・フェスティバルにおいて、パガニーニのヴァイオリン協奏曲第1番を演奏しデビューを飾った五嶋龍。そのデビューから25年の記念すべきリサイタル公演。
8	2021年 2/20 (土)	【主催：宇部好楽協会】*共催事業 辻井伸行 日本ツアー2021《ロマン派》 記念会館/1290人	辻井伸行ならではの美しい響き、世界が驚嘆する超絶技巧を存分に楽しめるロマン派の名曲リサイタル。
9	2021年 2/11 (木祝) 3/1 (月)	古典芸能三昧 ①柳家喬太郎独演会 文化会館/226人(238席設定) ②春風亭一之輔独演会 文化会館/228人(238席設定)	大衆芸能ではあるものの、文化に触れるきっかけとなりやすい伝統的な話芸であり、根強いファンが多い「落語」の公演。

●市受託事業【ステージ事業】

No	実施日	事業名／事業概要／会場／参加者・入場者数等
1	—  2021年 3/28(日)	<p>「第30回 全国小・中学生箏曲コンクール in 宇部」 ／全国の小・中学生を対象にコンクールを開催し、伝統文化である箏曲の普及・振興を図るとともに、地域文化活動の促進や子ども達の豊かな人間性と情操の育成を図る事業。*新型コロナウイルス感染症拡大防止のため中止。</p> <p>「邦楽演奏会～絆～」 水野利彦(箏曲演奏家) 野村倫子(箏曲演奏家) 本間貴士(箏曲演奏家) 小田 誠(箏曲演奏家) 藤原道山(尺八演奏家) 【共催：たましげ】 ／新型コロナウイルス感染症拡大のため、コンクールについては中止し、コンクールの灯を消すことなく次年度へ続け、邦楽に対する次世代育成と鑑賞者育成につながることを目的に公演を開催。 ／文化ホール／206人(238席設定)</p>
2	—  12/20(日)	<p>「宇部市『芸術祭』【舞台部門】 *新型コロナウイルス感染症拡大防止のため次の部門は中止した。 文連フェスティバル、市民音楽祭、市民音楽祭(オーケストラ部門)(合唱部門) 邦楽演奏会、奇術大会、吟剣詩舞道大会、演劇(芸術座)(若者座)</p> <p>◆「第九『歓喜の歌』で HAPPY END 2020 in 渡辺翁記念会館」 福田隆(Cond.) 三隅香織(Pf.) 松岡真絵(Sop.) 小野朋子(Mez.) 藤田卓也(Ten.) 新造太郎(Bar.) 第九「歓喜の歌」でHAPPY END 2020(Cho.) ／コロナ禍における開催のため、従来の公演とは異なるピアノ伴奏により、ソリスト4人のステージ(第1部)、ベートーヴェン作曲交響曲第9番「歓喜の歌」を合唱団31人とともに合唱した(第2部)。公演の様子は当日のライブ配信(有料)を行い、その後も期間限定でアーカイブ配信を行った。 ／記念会館／出演者37人 来場者316人</p>

(2) 展示事業

●自主文化事業【展示事業】

No.	実施日	事業名／事業概要／会場／入場者数等
1	9/10(木) ～13(日)  9/17(木) ～22(火祝)  —	<p>【コラボレーション芸術祭】 ／50年以上続く芸術祭の展示事業と、財団の企画する展示事業がコラボレーションすることにより、新たな発見と感動を見つけ出せるよう実施した。</p> <p>◆芸術祭写真展コラボ企画展示 西藤克己(2019年度宇部市長賞受賞者)特別展 ／文化会館／出品者数1人 作品数22 来場者192人</p> <p>◆芸術祭絵画彫刻展コラボ企画展示 むねおかたくじ(2019年度宇部市長賞受賞者)特別展 ／文化会館／出品者数1人 作品数25 来場者611人</p> <p>◆文化会館の特性を活かしながら宇部市ゆかりの画家・堀研の展示を開催することにより、会館や地元への誇りと愛着をもつことにつながる事業。 宇部ゆかりの画家記念展 ※2021年1月開催予定であったが新型コロナウイルス感染症拡大防止のため中止した。</p>

●市受託事業【展示・文芸事業】

No	実施日	事業名／会場／出品者数等／入場者数
1	—	「宇部市『芸術祭』」【展示部門】 *新型コロナウイルス感染症拡大防止のため次の部門は中止した。 手工・工芸、染色展、木彫篆額展、陶芸展、華道展、ばら展、東洋蘭展A展・B展 ◆写真展／文化会館
	9/4(金)	【審査会(非公開)】審査員・倉田研治(山口県立大学国際文化学部准教授) *審査員講評を展示作品と共に映像配信した。
	9/10(木) ～13(日)	【本展】出品者33人70作品／本展192人 *ギャラリートークは新型コロナウイルス感染症拡大防止のため中止した。 【特別コラボ展】「西藤克己展」(2019年度宇部市長賞受賞者) 出品者1人22作品／192人
	9/15(火)	◆絵画・彫刻展／文化会館 【審査会(非公開)】審査員・中野良寿(山口大学教育学部教授) *審査員講評を展示作品と共に映像配信した。
	9/17(木) ～22(火祝)	【絵画・彫刻展】出品者76人81作品／611人 【特別コラボ展】「むねおかたくじ展」(2019年度宇部市長賞受賞者) 出品者1人25作品／611人
	9/18(金) ～21(月祝)	◆俳画展／文化会館／出品者52人72作品／本展503人／ワークショップ30人
	11/19(木) ～22(日)	◆書道展／文化会館／出品者93人93作品／255人 *新型コロナウイルス感染症拡大防止のため揮毫パフォーマンスは中止し、2019年度文芸部門入賞作品を書道協会の揮毫で展示した。
	—	「宇部市『芸術祭』」【文芸部門】 短歌・俳句・詩を募集。短歌大会・俳句の集いは新型コロナウイルス感染症拡大防止のため中止。表彰式のみ実施。募集作品の中でも優良作品を短歌・俳句・詩から選び、優良文芸作品展を実施し、3ジャンルで一冊の冊子を作成した。 優良文芸作品展では、2019年度文芸部門入賞作品の揮毫(宇部書道協会)を展示した。
	—	◆詩作品出品／出品者21人26作品 ◆短歌大会／11/15(日)に開催予定。新型コロナウイルス感染症拡大防止のため中止し、表彰式のみ俳句の集い開催予定であった11/29(日)に実施した。 ／出品者130人15作品／表彰式15人 *自由詠と「彫刻のある街うべ」
	—	◆俳句の集い／11/29(日)に開催予定。新型コロナウイルス感染症拡大防止のため中止。表彰式のみ実施。／出品者227人398作品／表彰式80人 *ときわ公園に投句箱を設置し「ときわ公園の四季」をテーマに俳句を募集。
	12/9(水) ～13(日)	◆優良文芸作品展／文化会館／62作品(詩・短歌・俳句・書道)／300人 *大型パネルで展示。2019年度文芸部門入賞作品の揮毫(宇部書道協会)を展示した。

## 2 文化活動支援及び人材育成事業

「若手音楽家活動支援」(宇部ジュニア・アンサンブル及び中学校・高等学校の吹奏楽)として、これからの宇部市の文化芸術を担っていく人材育成を行った。

本事業年度においても「市民文化活動助成事業」を実施し、各団体へ事業助成を行った。

市の受託事業「子ども伝統文化わくわく体験学校」「子ども文化夢教室」を実施する中で、講師と受講者、学校側とのコーディネートをを行い、次代を担う子どもたちが文化芸術を身近に感じ、触れる機会を創出した。

また、宇部の新しいアートコミュニティを創造する「うーばー・プロジェクト」(新規事業)はアートによるまちづくりの新たなステージとして、掘って・見つけて・かたちにするプレイヤー育成事業を実施した。

### (1) 活動支援事業

#### ●【文化事業協力・広域連携事業】

No	実施日	事業名/支援等	連携概要
1	通年	若手音楽家育成 事業支援 (1) 厚狭地区吹奏楽連盟 100,000 円 「厚狭地区吹奏楽」  (2) 宇部市民オーケストラ後援会 100,000 円 「宇部ジュニア・アンサンブル」	市内小・中学生吹奏楽の大会を行っている厚狭地区吹奏楽連盟の「厚狭地区吹奏楽」事業と、弦楽器のジュニアの育成を実施している宇部市民オーケストラ後援会の「宇部ジュニア・アンサンブル」事業への活動助成した。

#### ●【市民文化活動支援事業】

No	事業名・実施日	事業概要
1	「市民文化活動助成事業」  記念会館及び文化会館を主として、市内で開催される文化事業で、財団が定める要件を満たす事業を対象に、当該事業を実施する団体に対し、助成金の交付やチケット販売・広報の支援を行った。 ▶募集説明会 新型コロナウイルス感染症対策臨時休館の為中止。申請予定団体へ個別に説明を実施。 ▶募集期間 4/9(木)～5/11(月) ▶選考会プレゼンテーション 新型コロナウイルス感染症対策の為中止。書面審査にて6月に実施。 <b>【1次募集】</b> 申請団体 6 団体 採択団体 6 団体 1 団体申請取り下げ	<b>【1次募集】</b> ①室内楽の泉「クラシック・サロン<<ひすとリア音楽塾<>><>>」 100,000 円 8/22(土)「第 60 回音楽がつなぐ世界～ロシア哀愁の旋律」 9/26(土)「ヒストリア宇部 10 周年記念企画 ～GGG トリオ presents スペシャルコンサート」 11/3(火祝)「第 61 回～ベートーヴェン生誕 250 年～運命」 12/27(日)「第 62 回大公トリオ～ベートーヴェン生誕 250 年」 2021 年 2/23(火祝)「ウェルテル四重奏」 ②特定非営利活動法人うべ子ども 21 88,652 円 9/27(日)「こまのおっちゃんのこまのサーカス」 ③第一美術協会山口支部 90,331 円 2021 年 1/27(水)～31(日)「第 40 回第一美術協会山口支部展」 ④藤山ゆめ音楽祭実行委員会 100,000 円 「第 10 回藤山ゆめ音楽祭」コロナ禍の影響のためイベントを YOUTUBE 配信。事業名を変更。 11/8(日)「ユーチューブでつなく 音楽の祭日 イン藤山」 ⑤地域文化活動団体 宇部文化交流 100,000 円 7/1(水)～2021 年 3/22(月)の間ワークショップ 3/13(土)「宇部市の今を記録する」

No	事業名・実施日	事業概要
	<b>【2次募集】</b> 申請団体 2 団体 採択団体 2 団体	<b>【2次募集】</b> ①「能楽群舞」宇部華友会 50,000 円 11/15(日)「能楽群舞」周知啓発事業「第二回華友会能楽発表会」 ②まちなかメルカド実行委員会 8/22 (土) 「まちなかメルカド」 50,000 円  *採択団体であった宇部市民オーケストラは「第 23 回定期演奏会」(2021 年 3/14(日))を新型コロナウイルス感染症拡大の影響を考慮し中止した。(採択取り下げ)

## (2) 人材育成事業

### ①文化活動者等市民に対して

#### ●【人材育成・創造事業】

No	実施日	事業名/会場/入場者数等
1	2021 年 2/14 (日)	<b>【次世代育成】</b> 子ども向け 鑑賞公演&ワークショップ 「音楽の絵本～バレンタイン～」 /ズーラシアンブラスをはじめとした動物たちが活躍する、0 歳児のお子様からご覧いただける本格的なクラシックコンサート。次世代を担う子ども達が、感性豊かに、健やか育っていく環境整備を図るとともに、親子・家族での感動を共有し、心豊かに生活できるまちづくりにつなげることのできる公演。 /記念会館/入場者数 438 人 (内ひざ上 54 人)
2	—	<b>【国際交流イベント実施事業】</b> 「情熱のタンゴ ダンス&コンサート～トリアングロ～」 /第一線で活躍するバンドネオン奏者・啼鵬(ていほう)が国内最高峰の実力派メンバーの演奏とダンスを繰り広げる公演。 *8/23 (日) 予定であったが、新型コロナウイルス感染症対策のため、次年度へ延期。
3	2021 年 3/28 (日)	<b>【次世代育成】</b> 古典音楽 鑑賞公演&ワークショップ 邦楽演奏会～絆～ /新型コロナウイルス感染症の影響により中止という選択を余儀なくされた「全国小中学生箏曲コンクール」の灯を消すことなく、次年度に続け、邦楽に対する次世代育成と鑑賞者育成につなげることを目的とした演奏会。 /文化会館/206 人 (238 席設定)

No	実施日	事業名／会場／入場者数等
4	11/30(月) ～12/4(金)  2021年 2/23(火祝) ～ 2/28(日)	<p>【アートマネージャー養成講座 第5弾】 「ワークショップリーダー養成講座～上級編～」 ／人と人、人と文化、そして人と地域をつなぐアートマネジメント。そのアートマネジメントを実践していくことのできるアートマネージャーを養成する講座。</p> <p>講師：黒田百合 (Ten seeds 代表) 「子ども文化夢教室」 講師(リーダー)黒田百合 サポーター(サブリーダー)原田多恵子 磯田智沙恵 宮崎萌美 河内律子</p> <p>①恩田小学校 事前打合せ 11/30(月)／WS12/1(火) 3コマ実施 ②吉部小学校 事前打合せ 12/3(木)／WS12/4(金) 1コマ実施</p> <p>「WSリーダー養成講座～上級編～」の実施 上級編 参加者10人(うち6人財団職員)</p> <p>①2/23(火祝) 16:00～19:00 講座追加ミーティング 2/25(木) 17:30～20:00 ②2/27(土) 10:00～11:30 実技*対象：小学生 15人@小鳩幼稚園 ③2/27(土) 14:00～15:30 実技*対象：中学生・高校生 15人@小鳩幼稚園 *②③は子ども達を対象にグループで考えたワークショップ構成で実演 2/27(土) 15:30～17:00 振り返り@小鳩幼稚園 ④2/28(日) 10:00～12:00 これからのワークショップを考える ⑤2/25(木) 親子de仲間づくりワークショップ @宇部市子育てサークル・くすのき 1コマ*対象：0歳～3歳 親子10組 ⑥2/26(金) 親子de仲間づくりワークショップ@宇部市子育てサークル 2コマ *0歳～2歳 親子6組／*3歳～5歳 親子10組</p>
5	8/4(火)	<p>宇部市総合戦略アートによるまちづくり アーティスト・イン・レジデンス連携事業 ／市が実施する「アーティスト・イン・レジデンス」に連動して、 アーティストによるワークショップ等の関連事業を実施する事業。</p> <p>講師：松下京介 (オペラ指揮者)</p> <p>8/4(火) 10:00～12:00 香川高校吹奏楽部 33人受講 8/7(金) 10:00～12:00 神原中学校吹奏楽部 25人受講予定 *新型コロナウイルス感染拡大を受け、中止 8/8(土) 10:00～12:00 藤山中学校吹奏楽部 35人受講予定 *新型コロナウイルス感染拡大を受け、中止</p>
6	2021年 2/23 (火祝)	<p>【バリアフリーアート】「心とアートのバリアフリー事業」 フィジカルディス公演 Vol.10 思いやりの時間～心はすぐそばに～ ／「結成50周年ハンダースライブ」をバリアフリーアート事業として実施 ／記念会館／入場者数 162人</p>



●市受託事業【普及・育成事業】

No	実施時期	事業名／実施団体／会場／参加者数／内容
1	<p>9/12(土)～ 2021年2/13(土) の間7回</p> <p>9/19(土)～ 2021年1/23(土) の間7回</p> <p>9/5(土)～ 2021年2/27(土) の間11回</p> <p>9/12(土)～ 2021年2/27(土) の間8回</p> <p>9/12(土)～ 2021年2/20(土) の間14回</p>	<p>「子ども伝統文化わくわく体験学校」 ／実施団体の受付、採択、参加者の募集を行い、5学科開講するとともに、 広報や会場手配など実施団体の支援を実施した。 *各学科ともに新型コロナウイルス感染症拡大防止のため中止の期間あり。</p> <p><b>【華道（実施団体：五十鈴古流晴美会）】</b> 会場：勤労青少年会館／参加者数：7人 内容：伝統的ないけばなの知識を高め、「お花でつなぐ親子のふれあい」を テーマに、基本から現代花まで幅広く指導</p> <p><b>【華道（実施団体：華道家元池坊宇部支部二彩会）】</b> 会場：勤労青少年会館／参加者数：5人 内容：いけばなは日本の長い歴史の中で、四季を通じた生活文化として 扱われており、いけばなを通じて礼儀作法や伝統文化の指導</p> <p><b>【華道（実施団体：草月流優華会）】</b> 会場：勤労青少年会館／参加者数：6人 内容：日本の伝統的行事の花を学び、日本の文化、行事作法を指導</p> <p><b>【囲碁（実施団体：日本棋院）】</b> 会場：男女共同参画センター・フォー・ユー／参加者数：6人 内容：論理的・戦略的な思考力の向上や、忍耐力・判断力・交渉力等資質の 向上を目指し、指導。</p> <p><b>【詩吟（実施団体：桜楓流吟剣詩舞道会）】</b> 会場：宇部市文化会館／参加者数：3人 内容：漢詩、和歌、短歌、俳句の作品の内容を説明し、理解を深めた上で 吟じる指導</p>
2	<p>11/13(金) 11/20(金)</p> <p>11/5(木)6(金) 11/17(火)</p>	<p>「子ども文化夢教室」 ／レベルの高い指導者を招聘し、市内13小学校においてワークショップ型 教室を開催した。</p> <p><b>【文化／西洋音楽】</b> 声楽・ピアノ 川上小学校 6年生 78人 原小学校 3年生 46人 講師：[声楽]モチエオ久美（ブラザーラ山口 代表） [ピアノ]山根浩志（梅光女学院大学 客員教授） 内容：声楽の独唱（オペラ、オペレッタ）を鑑賞。ピアノが奏でる様々な音で 情景を想像する。また、プロの演奏家による上質な音楽を鑑賞すること により感受性を高め、新たな音の楽しさを知り体験を深める。</p> <p><b>【文化／表現活動】</b> 日本舞踊 西岐波小学校 3年生 99人 琴芝小学校 4年生 49人 講師：花柳流津由次会 花柳寛津由次 内容：日本舞踊の一場面を鑑賞。その後、踊りの所作（動作）を習い、自身の 身体を用いてグループ毎に悲喜を表現する。また、宇部に伝わる「南蛮 音頭」の由来を聞き、日本舞踊家から踊りを教わることで、西洋の踊り とは違う日本古来の身体表現を体感する。</p>

No	実施時期	事業名／実施団体／会場／参加者数／内容
	10/23 (金) 10/30 (金) 11/27 (金)	<p><b>【文化／表現活動】ダンス</b>  厚東小学校 3・4年生 24人  西宇部小学校 6年生 61人  新川小学校 6年生 69人  講師：AMZ (アムズ)モダンダンス 磯田智沙恵  内容：ダンスについてのお話を聞くとともに、様々なダンスのステップをダンサーから教わる。教わったステップを組み合わせて音楽に合わせて踊る。またグループ毎にダンスの一部を創作し、発表するなど普段とは違う身体表現を楽しむ。</p>
	12/1 (火) 12/4 (金)	<p><b>【文化／表現活動】コミュニケーションワークショップ</b>  恩田小学校 4年生 94人  吉部小学校 3・4年生 7人  講師：Ten seeds (テンシーズ) 黒田百合  内容：演劇の現場で使われるゲームを楽しむことで、アイコンタクトや相手の言葉や動きを受け入れ、自己有用感や自己肯定感を育むとともに、豊かなコミュニケーション能力を高めていく。</p>
	11/19 (木) —	<p><b>【文化／邦楽】邦楽 (箏)</b>  二俣瀬小学校 3・4年生 14人  万倉小学校 1～6年生 26人  ※万倉小学校は2021年1/26(火)に実施予定であったが、新型コロナウイルス感染症拡大により中止となった。  講師：宇部三曲連盟 菊汐友文子  内容：講師の演奏を聞き、和の音楽について触れる。また、箏を演奏するため、箏爪の装着や弾き方を学び、また実際に演奏することにより、日本の伝統楽器に親しみ、豊かな心を育む。</p>
3	—	<p>「子ども夢・チャレンジ事業～音楽のチカラ～」  ／未来を担う子どもたちの学習活動の一環として、文化の分野において、専門家から直接指導を受ける「子ども文化夢教室」の拡大版として芸術家の実演と講演会。  *新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、調整は行っただが未開催。</p>

No	実施時期	事業名／事業概要／実施会場／参加者数／内容
4		<p>「宇部市アートパフォーマーバンク」管理運営</p> <p>◆アーティストの登録・削除希望の対応。新規登録件数 10 件</p> <p>◆登録アーティストの活用</p> <p>①FMきらら「アートな時間」において月一回登録アーティストの活動紹介</p> <p>②アートパフォーマーバンク Presents フィジカルディスタンス公演 思いやりの時間～心はすぐそばに～</p> <p>／全 12 回 新型コロナウイルス感染症対策をとりながら、宇部市アートパフォーマーバンク登録アーティスト、一般公募アーティスト等にて公演を開催。また、コロナ禍に世界の人々の心をその音色で癒したヴァイオリニスト横山令奈の公演を開催した。</p>
	6/20 (土)	Vol.1 安部浩伸(Sax.) 平野郁乃(Vn.) 山城麻衣(Pf.) ／文化ホール／入場者数 93 人(定員 100 人)
	9/20 (日)	Vol.2 三隅真実(Alt.) 新造太郎(Br.) 三隅香織 (Pf.) ／記念会館／入場者数 241 人(定員 200 人) ※2 回公演
	11/8 (日)	Vol.3 音楽物語「車のいろは空の色」※映像生配信 上野美科 (Vn.) 久保千尋 (Pf.) 松原淳子 (朗読) ／記念会館／入場者数 152 人 (定員 200 人)
	10/11(日)	Vol.4 ようこそモダンダンスの世界／AMZモダンダンス ／記念会館／入場者数 182 人 (定員 200 人)
	11/21 (土)	Vol.5 高重翔のマジックの世界／高重 翔 ／記念会館／入場者数 194 人 (定員 200 人)
	12/13 (日)	Vol.6 メリークリスマスみんなでお話 もぐもぐ／戯曲を読む会 in 宇部 ／文化ホール／入場者数 56 人 (定員 200 人)
	12/26 (土)	Vol.7 甦る古典の響き 箏曲地歌演奏会 ／下柳田竹虎 (尺八) 柳瀬和子 (箏・三絃) 山本裕子 (箏・三絃) 望月雅子 (箏・三絃) 藤井妙子 (箏・三絃) ※一般公募 ／文化ホール／入場者数 44 人 (定員 200 人)
2021 年		Vol.8 Next to you～あたなのとなり～※映像生配信
	1/17 (日)	／甲斐尚美 (Sax.) 山根一彦 (Perc.) 原田礼子 (Pf.) Ototumugi (Sax) ゲスト：安永めぐみ(Vn.) ※一般公募 ／記念会館／入場者数 154 人 (定員 200 人)
	1/26 (火)	スピンオフ@東岐波小学校 音楽物語「車のいろは空の色」 ／上野美科 (Vn.) 久保千尋 (Pf.) 松原淳子 (朗読) ／東岐波小学校体育館／4 年生 108 人
	1/30 (土)	Vol.9 トリオ・シュエットとGO TO 世界の名曲探訪 ／安永めぐみ (Vn.) 藤見清加 (Vc.) 山城麻衣 (Pf.) ※一般公募 ／記念会館／入場者数 103 人 (定員 200 人)
	2/23(火祝)	Vol.10 結成 50 周年ハンダースライブ ※映像生配信 ／ハンダース／記念会館／入場者数 162 人 (定員 200 人)
	1/23 (土)	特別企画「横山令奈ヴァイオリン・リサイタル」 横山令奈 (Vn.) 杉林岳 (Pf.) ／記念会館／入場者数 245 人 (定員 655 人)

No	実施時期	事業名／事業概要／会場／参加者数／内容
5		<p>宇部アートコミュニケーター事業          ／市民の創造的な活動を支援し、誰もが気楽に文化に触れられる機会を創出する人材を養成する講座を実施。／俵田翁記念体育館          ／2020年度アートコミュニケーター1期生／36名 男性14名、女性22名          市内29人 下関1人 山口3人 山陽小野田3人          10代8人 20代2人 30代6人 40代5人          50代9人 60代5人 70代1人          ／内容：</p>
	8/23 (日)	<p>◆シンポジウム「アート力とアートコミュニケーター」(現地/オンライン)          登壇者：稲庭彩和子(東京都美術館学芸員)          会田大也(山口情報芸術センター[YCAM]学芸普及課長)          日沼禎子(女子美術大学芸術学部アート・デザイン表現学科)          ／50人(ライブ配信視聴者含む)</p>
	9/19 (土)	<p>◆オリエンテーション(オンライン)／51人          講師：稲庭彩和子・山本容資(UBEビエンナーレ学芸員)</p>
	10/24 (土)	<p>◆基礎講座1回目「アートの味方・楽しみ方」(現地)／37人          講師：稲庭彩和子・山本容資</p>
	11/14(土)	<p>◆基礎講座2回目『きく力』を身につける(オンライン)／35人          講師：西村佳哲(リビングワールド代表プランニング・ディレクター)</p>
	12/5 (土)	<p>◆基礎講座3回目「この指とまれ/そこにいる人がすべて式+解散設定」(現地)          講師：伊藤達矢(東京藝術大学美術学部特任准教授)／31人</p>
	12/26 (土)	<p>◆基礎講座4回目「アートコミュニティ的ミーティングを学ぶ」(現地)／31人          講師：伊藤達矢・稲庭彩和子</p>
	2021年	
	2/14 (日) 27 (土)	<p>◆実践講座・全2回「人×作品=『つなぐ』講座」(現地)／30人/25人          講師：会田大也(山口情報芸術センター[YCAM]学芸普及課長)</p>
	3/21 (日)	<p>◆実践講座「人×コト=『生みだす』講座」(現地)／26人          講師：藤原徹平(建築家/フジワラテッペイアーキテツラボ主宰)          榊原充大(建築家/リサーチャー 株式会社都市機能計画室代表 RAD)          稲田玲奈(ランドスケープアーキテクト/フィールドワーカー          フジワラテッペイアーキテツラボ 慶應義塾大学SFC研究所上席所員)</p>
	3/26 (金) ～6/7 (月)	<p>◆ときわ公園UBEビエンナーレライブラリー企画          ／うーばー・プロジェクトとUBEビエンナーレ推進課が連携し、アートコミュニケーター発案の企画を実施。          ／会場：ときわ公園UBEビエンナーレライブラリー          第1弾「みんなの“好き!”をつなごう」          ／いつか誰かを想って編まれ眠っている毛糸の残りから、ハートを編む人、自分の好きなハートにアレンジする人、それをつなぐ人、という連鎖が生まれ、頑張っている誰かに想いを届けようというアートプロジェクト。</p>

No	実施時期	事業名／事業概要／会場／参加者数／内容
6	<p>2021年 3/13(土)14(日) 3/20(土祝)21(日)</p> <p>3/13(土)14(日) 3/21(日)</p> <p>2021年 3/13(土)20(土祝)</p> <p>3/13(土)20(土祝)</p> <p>3/13(土)20(土祝)</p>	<p>宇部市制100周年記念市民プロジェクト文化事業 「宇部市民(子ども)ミュージカル準備作業」</p> <p>◆「君といた夏」(仮称)戯曲書き直し 瀬戸口郁氏(文学座/劇参加)</p> <p>◆「君といた夏」振付 磯田智沙恵(AMZモダンダンス)</p> <p>◆アートマネージャー養成講座番外編</p> <p>【その1】講師:瀬戸口郁(文学座・山口県山陽小野田市出身)</p> <p>[上級コース]全4回 参加者17人 「名作戯曲を読もう～森本薫作品より～」 内容:アイスブレイク・ワークショップ、戯曲「生まれた土地」の読み込み 戯曲を4シーンに分け、 それぞれの配役決め(Aグループ4シーン)(Bグループ4シーン) シーン毎に読み込み、ダメ出し、通しの発表</p> <p>[初級コース]全3回 参加者18人 「劇のせりふを読んでみよう」 内容:アイスブレイク・ワークショップ、教材戯曲を用い声に出して読む 会話について学ぶ、 教材戯曲「走れメロス」を用い配役を決め、グループ毎に読み込む 「走れメロス」グループ毎に発表</p> <p>◆アートマネージャー養成講座番外編</p> <p>【その2】「コミュニケーションワークショップ&amp;ダンスワークショップ」 ～ミュージカルの場면을踊ってみよう～ 講師 黒田百合(Ten seeds) 磯田智沙恵(AMZモダンダンス)</p> <p>[ハムスターコース]全2回 参加者:19人(5歳以上小学校低学年) コミュニケーション・ワークショップ *カラダを動かす楽しさを味わおう! ミュージカル「君といた夏」歌わたし 「君といた夏『昆虫たちの歌』で踊ろう」</p> <p>[うさぎコース]全2回 参加者:7人(小学校4～6年) コミュニケーション・ワークショップ *自らが選びとり、面白さを共有しよう! ミュージカル「君といた夏」歌わたし 「君といた夏『男子、そうじをしろ!』で踊ろう」</p> <p>[ライオンコース]全2回 参加者:19人(中学生以上) コミュニケーション・ワークショップ *ワークショップでココロも体も健やかに! *「つもり」じゃなく確認しよう! ミュージカル「君といた夏」歌わたし 「君といた夏『あのころのわが町』で踊ろう」 *レッツ・ダンス! *いずれも市民プロジェクト参加者の育成を最終目的とした養成講座</p>

## ②財団職員に対して

職員の資質及び専門性の向上を目的に毎年、全国公立文化施設協会や山口県公立文化施設協議会、地域創造等が実施する研修を活用していたが、コロナ禍であったため、研修会の実施中止が相次いだ。しかしながら、ビデオ会議サービス Zoom 等のインターネットを通じた講座も開催され、職員各自がそれぞれ資質の向上・レベルアップに努めた。

職員が担当する自主文化事業のチケット管理・来場者への接客対応、プロモーターとの連絡調整・交渉能力、指定管理者としての管理方法・運営方法等をOJT（オン・ザ・ジョブ・トレーニング）できるよう人材育成に努めた。

また、引き続き少人数勤務での万が一の場合を想定し、各職員の危機管理能力を高められるよう避難訓練・防火訓練を年2回実施した。

## 《研修・会議等一覧》

No	研修名／主催	日時／会場／内容／参加者
1	(公社) 全国 公立文化施設協会	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶令和2年度文化庁委託事業「劇場・音楽堂等基盤整備事業」 「劇場・音楽堂等スタッフ交流研修事業」研修 派遣期間:12/10(木)～16(水) 派遣研修生:河内 研修先:岐阜県可児市文化創造センターala</li> <li>▶全国劇場・音楽堂等職員アートマネジメント研修会 2021 講義動画及び資料公開 参加:山本・河内 日時:2021年2/15(月)～2/28(日)</li> </ul>
2	山口県 公立文化施設協議会	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶「親子で楽しむ 真夏のベートーヴェン」 会場:シンフォニア岩国 指揮者:広上淳一 演奏:広島県交響楽団 日時:8/30(日) 参加者:山本・河内・中野 内容:新型コロナウイルス感染症防止策をとった公演の視察</li> <li>▶令和2年度第1回定例会 会場:岩国市民文化会館 日時:11/19(木)参加者:森島 内容:県内公立文化施設と意見交換</li> </ul>
3	人権学習セミナー	会場:宇部市文化会館 <ul style="list-style-type: none"> <li>▶8/11(火)「人権について～概論」 参加者:末永・田辺 講師:人権教育課職員</li> <li>▶8/11(火)「感染症と人権問題」 参加者:河内 講師:山口大学医学部附属病院感染抑制部 感染管理認定看護師 小坂まり子</li> <li>▶8/19(水)「みんなで支える認知症～高齢者虐待を防ぐために～」 講師:認定社会福祉士 鬼木泰子 参加者:森島・家城・鶴谷・倉中・松谷・正司・内野・甲斐・西村</li> <li>▶9/29(火)「犯罪被害者支援を通じてのつながり」 講師:グリーフサポートやまぐち 代表 山根 和子 参加者:森島、中村、澤田</li> <li>▶9/29(火)「インターネット利用に関する問題点」 講師:岡田法律事務所 弁護士 岡田 卓司 参加者:森島</li> <li>▶10/2(金)「障がいを考える」～知的障がい児者支援の現場から～ 講師:有限会社ご屋自立支援センター 錦谷 浩文 参加者:中野・稲垣・有田</li> <li>▶10/21(水)「学校におけるいじめ対策」 講師:宇部市教育委員会 教育支援課 スクールソーシャルワーカー 参加者:中野・稲垣</li> </ul>

No	研修名／主催	日時／会場／内容／参加者
4	記念会館・文化会館 消防訓練	火災発生時における被害防止のため、記念会館・文化会館消防計画による部分訓練の実施と、防災教育を行った。 ▶9/15(火)／記念会館・文化会館／全職員 ／地震(震度4)による火災が発生した想定で、非常放送、避難訓練、消防署通知、初期消火、消防隊への引継ぎ、及び消火器の取り扱い訓練等の総合訓練。終了後、新型コロナウイルス感染症についての研修(世界情勢・症状・インフルエンザとの違い等) ▶2021年3/16(火)／記念会館・文化会館／全職員 ／地震(震度4)による火災が発生した想定で、非常放送、消防署通報、初期消火(記念会館屋内消火栓の取り扱い訓練)等の部分訓練。
5	その他	▶宇部観光コンベンション協会 令和2年度定時総会 日時:6/29(月) 会場:ときわ湖水ホール 参加者:森島 ▶県内文化事業従事者・マスコミ各社ミーティング 日時:7/17(金) 会場:防府市公会堂 参加者:森島・稲垣・中野 内容:リニューアルした防府市公会堂視察 貸館業務の新型コロナウイルス対策 イベント開催の現状、今後の対応等意見交換 ▶マナー研修 8/18(火) 講師:松原淳子 会場:記念会館 参加者:森島、末永、倉中、中村、松谷、 河内、宮本、中野、有田、田辺

《(公財)全国公立文化施設協会関連》

No	研修名	日時／会場／参加者
1	2020年度定時総会 ・研究大会 ／主催:文化庁 主幹:公立文化施設協会	6/26(金)／東京都中小企業会館／欠席 ※新型コロナウイルス感染拡大防止のため定時総会は規模縮小、研究大会は中止

《山口県公立文化施設協議会関連》

No	研修名	日時／会場／参加者
1	第1回定例会	11/19(木)／岩国市民文化会館／森島 ／県内公立文化施設との意見交換 ※新型コロナウイルス感染拡大防止のため開催延期

### 3 意識啓発及び情報発信事業

#### (1) 意識啓発事業

- 文化と教育との連携や、県内財団や宇部市との連絡調整を密にすることにより、外部への発信と、財団ミッションの達成や事業推進の重要性に対する職員の意識啓発に努めた。

No.	会議等	日時/会場/参加者
1	宇部志立市民大学	卒業式/2021年3/13(土)/メッセージ参加
2	宇部市青少年問題協議会	第1回/10/8(木)オンライン(Zoom)/山本 第2回/2021年2/18(木)オンライン(Zoom)/山本
3	宇部市文化振興 まちづくり審議会	第1回/9/30(水)オンライン(Zoom)/山本 第2回/2021年3/25(木)オンライン(Zoom)/山本

#### ●「財団友の会」

財団友の会の方の利便性を高め、よりチケット購入しやすい環境整備として、昨年度末に導入した「宇部市文化創造財団チケットサービス」(以下、「チケットサービス」という。)において、インターネットからチケット購入できるよう登録の手順など知らせた。

また先行予約についても、[従来の電話受付→来館しての会館窓口販売]だけでなく、チケットサービスにおいて、ネット上でリアルタイムに残席確認ができ、[WEB上からの先行予約→会館窓口購入・受取]ができるよう利便性を高めサービス向上に努めた。

#### ●「財団市民サポーター」

今年度は、コロナ禍において財団市民サポーターの活動も自粛せざるをえなかった。しかしながら、こういう時期だからこそ、何か活動したいという新規入会もあったため、サポーターの方々が、安心・安全な活動ができ、文化・芸術を通じて自己実現できる環境整備を行っていききたい。

各年度 3月末日現在	財団友の会 会員数		財団市民サポーター 登録者数
	個人会員	法人会員	
2020 事業年度	461人【目標数460人】	40団体【目標数47団体】	55人【目標数66人】
2019 事業年度	456人	44団体	53人
30 事業年度	507人	33団体	59人
29 事業年度	428人	44団体	61人
28 事業年度	402人	46団体	56人
27 事業年度	323人	25団体	47人
26 事業年度	167人	14団体	39人
25 事業年度	61人	6団体	31人



## (2) 情報発信事業

- プレスリリースの実施等、新聞、無料情報誌等のパブリシティ（無料掲載広告）での情報掲載いただけるよう努めた。  
有料広告は、自主文化事業それぞれのターゲットや公演の特色を念頭におきながら、より効果的なチケット販売につながるよう実施し、チケット購入者には、情報を得られた媒体確認をする等、公演に応じた情報発信ツールの分析も行った。
- 引き続き、より迅速な情報発信を心がけ、財団ホームページへの情報掲載、フェイスブック、インスタグラム等のSNSの活用に努めた。コロナ禍の状況もあり、鑑賞者の密を避けるため、通常終了後にロビーに掲示するアンコール曲目や落語の演目等、SNSを通じて発信する等に努めた。
- 顧客への広報ツールとして重要な情報誌「イベントガイド」は、今年度も年6回発行を実施し、イベントがない時期においても、文化・芸術の持つ心の癒し力等普段発信できていない財団が文化・芸術を提供していく財団の使命（ミッション）をお届けするなど表紙ページには、読み物的な内容を掲載した。  
今後も異なるジャンルの愛好者の鑑賞行動を起こすことができるような紙面記事を心がけ、新規顧客を掘り起こすツールとしての誌面づくりを行っていきたい。  
また、視覚障害を持った方に、社会福祉法人宇部市社会福祉協議会の協力を得て、「イベントガイド」点字版を作成し、情報を届けられるよう合理的配慮を行った。  
(チケットや送付用封筒の点字は、職員で行った)

### 《情報誌「イベントガイド」の発行》

情報紙／発行時期	表紙特集
Vol. 35 2020年 6-7月号 ／2020年5月末	「文化・芸術を皆で守るためのキーワード～共存同栄」 (宇部市アートパフォーマンスバンク Presents フィジカルディスタンスコンサート)
Vol. 36 2020年 8-9月号 ／2020年7月末	「文化・芸術で心の栄養補給」 (「癒しの歌」を記念会館で～フィジカルディスタンスコンサート～)
Vol. 37 2020年 10-11月号 ／2020年9月末	「宇部市芸術祭－展示部門の会場展示と映像配信」 (新たな文化・芸術の楽しみ方～デジタル映像配信～)
Vol. 38 2021年新年号 ／2020年12月末	「ソーシャルディスタンス（社会的距離）を フィジカルディスタンス（物理的距離）⇔思いやりの距離に置換えて…」 (公立文化施設は「地域に開かれ、人々が集い、豊かに交流できる“新しい広場”）」
Vol. 39 2021年 2-3月号 ／2021年1月末	「フィジカルディスタンス公演 思いやりの時間～心はすぐそばに～」 (文化・芸術は心を癒す処方箋)
Vol. 40 2021年 4-5月号 ／2021年3月末	「魂の演奏～音楽の持つ力～」 (辻井伸行 日本ツアー2021《ロマン派》コンサート)

#### 4 調査研究及び資料収集事業

##### (1) 調査研究事業

- 県内・県外の他財団や県内外のプロモーターとの情報交換（新型コロナウイルス感染症の対策や開館状況等）を行い、自主文化事業の実施や会館の管理運営・貸館業務に活かせるよう引き続き調査研究を行った。
- 外部資金の調達のため、芸術文化振興基金助成金交付要望を提出し、令和3年度実施予定の宇部市制100周年事業「宇部市民（子ども）ミュージカル事業」に対しての外部資金調達に努めた。（2021年3月31日付で助成金交付内定）今後も文化庁、日本芸術文化振興会、地域創造等の助成金が財団事業で活用できるか等の調査研究を引き続き行いたい。
- 鑑賞者アンケートは自主文化事業の際に実施していたが、コロナ禍のためWEBからのアンケートを実施し、鑑賞者・参加者の声に耳を傾けた。潜在的なニーズや公演の内容に対する意見は、事業評価シートの作成に活かしているが、紙ベースのアンケートに比べて回答率が低いのが現状である。WEBアンケートを普及させ、データ分析の精度を高めていくことが、今後も課題である。アンケートは取るだけでなく、その内容を活用していくことに意味があるため、前年度との対比、定量目標、定性目標を定めていくことに努め、広報宣伝、鑑賞者開発に活かしていきたい。

##### (2) 資料収集事業

- 山口県公立文化施設協議会の定例会が中止になったため、電話等での情報交換や情報収集に努めた。公立文化施設協議会のアートマネジメント研修会もZoom開催のため積極的に参加し、遠方にもかかわらずとも最新の文化情報や全国の公立文化施設の動向を得るよう努めた。文化庁においても新しい助成金情報など、ホームページ等で発信しているため、今後も国の政策・法制度等の情報を余すことなく収集していきたい。県内財団の助成金情報もこまめに収集し、市民や文化団体へ情報の提供を行った。
- コロナ禍における自主文化事業の実施は、設定席数を半分にするなどしたため、収支予算へのダメージも大きかった。継続的な関係性を構築した各プロモーターやアーティストからの情報を収集し、座席の設定数減による当初公演料の見直し等、実施の可否に向けた情報収集を引き続き行った。
- 市内文化団体との共催事業を実施することで、近隣市団体の公演と連携実施（旅費の折半など）の可能性を探り、友好的な情報の取得に努めた。

## 5 施設管理運営事業

- ① 第2期指定管理期間の2年めである2020年度も、前期に引き続いて会館利用者に対しての公平・平等な対応はもちろん、ヒアリングにより利用者の要望を把握して、より適切なサービスや案を提供することを職員に意識付けし、実施に努めた。マナー研修は定期的を実施し、会館利用者の質問にも的を外さず、適格な回答ができるよう研鑽をつんだ。
- ② 高齢者や障がい者にもより安全で快適に利用できるような環境(段差標示を明確にし、ケガの軽減等)サービス(文化会館の手すりの設置や館内の点字誘導等)の提供に努めた。
- ③ 新型コロナウイルス感染症対策として、来館者の手指消毒にはアルコールハンドスプレー(エタノール75%配合)を設置し、利用者・来館者には検温を実施した。また、利用された机・椅子、ホールのシートや手すり等は新型コロナウイルスに対する有効性の高い殺菌消毒剤(ベンザルコニウム塩化物液)での消毒を職員・清掃スタッフで行い、安心・安全を担保した。
- ④ 新型コロナウイルス感染症対策の影響により臨時休館となった期間には、通常運営中には実施が難しい館内備品の一斉点検、修繕箇所のチェック行う事で、運営再開時に利用者がより良い環境で利用できるような準備を進めた。
- ⑤ 非接触型の検温器を10台常備し、会館利用者には貸し出しを行った。また、自主文化事業の再開を視野に、大勢の来場者を一斉に検温できるサーモグラフィ検温を導入し、貸館の主催者にも貸し出せる運用開始を目指す。
- ⑥ 冷暖房の適温使用やごみの減量化の啓発を引き続き取り組み、環境を配慮した運営を行ったが、新型コロナウイルス感染症対策のため、建物内常時換気を実施し、安心・安全な利用ができるよう努めた。
- ⑦ ICT化として前年度準備を進めていたiPadを使ったタッチパネル式のAIRレジでのカード決済・電子マネー決済に対応できる環境を整えるとともに、宇部市文化創造財団チケット販売システムにおいては、窓口・電話予約販売と共にリアルタイムで座席の残席状況がわかり、購入できるよう利便性を高めた。
- ⑧ コロナ禍により公演実施が思ったように行えない現状の中でも、各種プロモーター(例:ユニオン音楽事務所、トップシーン等)と連絡を引き続きとり、記念会館のステータスやブランド価値をPRするとともに、協力事業実施や大型事業の誘致の可能性を探った。プロモーターが事業を実施する際には、専門的な知識をもって様々な問合せや要望に柔軟に対応し、設備というハード面では使いづらさがある中でも、人の対応力というソフト面で使いやすい会館という印象を持たせ、今後公演会場を探す際に候補に挙げてもらえるように努めた。

各年度 3月末日現在	記念会館・文化会館 延べ来場者数（人）		記念会館 公演等回数（回）		文化ホール 公演等回数（回）	
	実績	目標	実績	目標	実績	目標
2020年度実績	42,799	164,000	39	106	35	111
2019年度実績	144,808	161,000	107	104	91	109
30年度実績	174,380	158,000	117	102	95	107
29年度実績	156,009	161,000	116	100	98	105
28年度実績	123,316	158,000	109		81	
27年度実績	153,896	155,000	98		102	

会場名		2020年度	2019年度
渡辺翁記念会館	利用率	23.3%	50.0%
	利用人員	10,381人	59,162人

会場名		2020年度	2019年度
宇部市文化会館			
	文化ホール	利用率 21.5%	45.6%
	利用人員	5,266人	24,114人
	研修ホール	利用率 32.3%	54.8%
	利用人員	3,492人	10,994人
	第一研修室	利用率 52.3%	70.9%
	利用人員	2,619人	6,238人
	第二研修室	利用率 55.4%	76.5%
	利用人員	1,624人	4,110人
	第三研修室	利用率 57.2%	90.1%
	利用人員	805人	2,255人
	和室	利用率 7.7%	25.1%
	利用人員	68人	678人
	楽屋	利用率 8.8%	19.5%
	利用人員	140人	545人
	第一展示室	利用率 43.9%	63.8%
	利用人員	3,599人	6,518人
	第二展示室	利用率 35.4%	53.9%
	利用人員	6,281人	17,255人
	第三展示室	利用率 40.4%	56.3%
	利用人員	8,524人	12,939人
	小計	利用人員	32,418人
2館総合計	利用人員	42,799人	144,808人

※利用率＝利用日数/利用可能日

※利用可能日

記念会館……………290日  
文化ホール……………294日  
文化ホール以外…323日

●【記念会館 利用促進（活用活性化）事業】

No	実施日	事業名／会場／入場者数等
1	—	<p>◆参加型事業「記念会館をもっと知ろう！」探検ツアー            ／身近にありながら、あまり知らない「渡辺翁記念会館」の歴史と建築物としての魅力を「劇場・ホール探検ツアー」。探検後、ステージ上で合唱をしたり、絵本の読み聞かせを行ったり、健康体操等を行う事業。 ①幼稚園・保育園・小学校・中学校 単位            ②親子・家族向け③心も体も健康になろう            ＊新型コロナウイルス感染症対策のため事業実施を見合わせた。</p>
2	—	<p>◆体験型事業「ぶちええ響き！貸し切り記念会館」事業            ／普段弾くことの少ないグランドピアノや、得意な器楽演奏、ダンスの披露などで、記念会館を貸切り（30～60分）満喫できる事業。            ＊新型コロナウイルス感染症対策のため事業実施を見合わせた。</p>
3	11/7（土） 11/29（日） 2021年 3/10（水）	<p>【渡辺翁記念会館活用誘致事業】            記念会館の認知度を高める。また、記念会館に足が遠のいている層をターゲットに実施することで記念会館の魅力を再認識いただく事業として実施。</p> <p>◆記念会館ロビー活用イベント 宇部ハーモニカコンサート in 記念会館 2階ロビー            ／宇部ハーモニカソサイエティ／記念会館 2階ロビー／150人</p> <p>◆ソプラノ&amp;テノール・ジョイント・リサイタル            2人の歌手と4人のピアニストが、みなさまにお届けする            ～花の物語、パリの下町の物語～            ／ヤマグチ・オペラ・シンガーズ／記念会館 2階ロビー／100人</p> <p>◆レコード視聴会～My Favorite Room            ／記念会館 2階ロビー／51人</p>

## 6 その他事業

市の重点プロジェクトである「ICT・地域イノベーション推進プロジェクト」と連携し、ICT・IOTを活用し、wifi環境の整備、屋外のデジタルサイネージの設置・運用、チケット販売システムの運用を行った。文化会館においては、研修室・展示室において、利用者がインターネットを使用でき、ホールからのインターネット配信、講師等のインターネットを通じての参加、Zoomでのワークショップの実施など、利便性を高めることができた。

施設利用申請について、コロナ禍のため利用者の来館を軽減し、また利便性を高めるため、パソコン・スマートフォンからWeb申請できる「施設許可Web申請システム」を新たに構築し導入に至った。

### ●【その他事業】

No	実施日	事業名／会場／入場者数等
1	—	<p>東京五輪レガシー形成事業【共催：宇部市】  「ネクストリーム21in宇部 身体を知る 動きの文法～パフォーマンス向上WS」  ／東京五輪に伴う文化プログラムの認証事業を推進するとともに、財団と市が連携し、レガシー形成につなげる文化事業。  ※2019年度の実施は新型コロナウイルス感染症の影響を考慮し中止し、代わりとして2020年度は6/28（日）にワークショップを実施する予定で、各所調整を行ったが、再び新型コロナウイルス感染症を考慮し中止とした。</p>
2	<p>2021年 2月 ～3月</p> <p>2020年 4月 ～</p> <p>2021年 3月</p>	<p>会館ICT化連携事業</p> <p>① 貸館予約を行うためのWeb申請システム  ・相見積もりを行い、株式会社常盤商會に決定。  ・打合せ・仕様について打合せを実施。  ・貸館予約を行うためのWeb申請システムの試験運用を実施。  ・貸館予約を行うためのWeb申請システム運用開始予定。(2021年4月)</p> <p>② Google ストリートビュー  ・Google ストリートビュー導入に向けて打合せを実施。  ・記念会館・文化会館の映像撮影を実施。  ・Google ストリートビュー試験運用を実施。  ・Google ストリートビュー運用開始予定。(2021年4月)</p>

### Ⅲ 庶務事項

#### 1 組織

(令和3年3月末日現在)

##### (1) 評議員

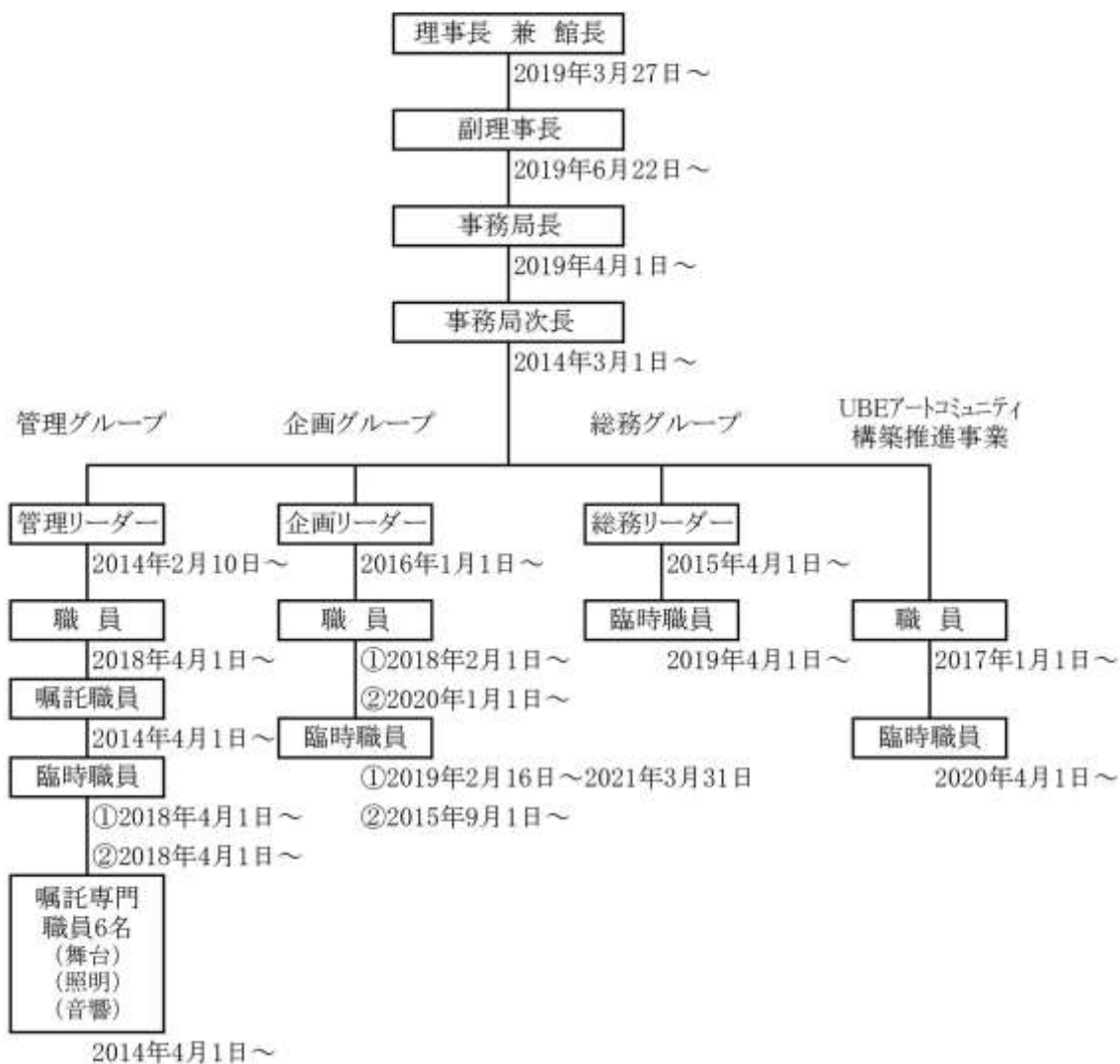
役職	氏名	就任	所属等
評議員	二木 寛夫	平成29年6月22日	学校法人宇部学園理事長
評議員	福田 隆眞	平成29年6月22日	山口大学名誉教授 (宇部市文化振興まちづくり審議会会長)
評議員	桜田 隆	平成29年6月22日	宇部興産株式会社 宇部渉外部長
評議員	脇 和也	平成29年6月22日	株式会社宇部日報社 代表取締役社長
評議員	野口 政吾	平成29年6月22日	宇部市教育長

##### (2) 理事・監事

役職	氏名	就任	所属等
理事長	福本 陽平	令和1年6月25日	医療法人社団宇部興産中央病院顧問・名誉病院長
副理事長	松本 百合雄	令和1年6月25日	宇部文化連盟会長
理事	宮崎 毅	令和1年6月25日	長唄・長栄会
理事	馬場 良治	令和1年6月25日	日本画家
理事	渡邊 裕志	令和1年6月25日	公益財団法人渡辺翁記念文化協会理事
理事	渡邊 祐二	令和1年6月25日	宇部商工会議所専務理事
理事	下郡 ひづる	令和1年6月25日	特定非営利活動法人うべ子ども21理事長
理事	中島 浩	令和1年6月25日	宇部青年会議所元理事長
理事	森 朋子	令和2年6月24日	宇部市観光・シティプロモーション推進部部長
理事	白砂 祐子	令和1年6月25日	華道教授
理事	石田 雅司	令和1年6月25日	宇部市合唱協会会長
理事	谷口 奈津江	令和1年6月25日	宇部三曲連盟理事
理事	吉村 一美	令和1年6月25日	ワールド・プレス フラワー協会運営理事
監事	辻屋 誠	令和1年8月30日	株式会社山口銀行宇部支店長
監事	西田 祐一	平成30年6月29日	西中国信用金庫宇部地区本部長

1 管理運営の体制

2020年度 組織体制





## 2 寄附 5万円以上の寄附については、下記のとおりである

No	寄附日	寄附者（敬称略）	内容	摘要
1	11/5（木）	株式会社ウベモク 代表取締役 中尾 泰樹	100,000 円	財団事業に 資するため
2	11/20（金）	株式会社ノア 代表取締役 矢原 健吾	100,000 円	財団事業に 資するため
3	11/26（木）	福永商事株式会社 代表取締役社長 福永洋文	90,000 円	財団事業に 資するため
4	2021 年 3/1（月）	宇部興産株式会社	138,000 円	宇部市渡辺翁 記念会館の改 修や備品購入 等の設備更新
合 計			428,000 円	

## 3 会議の開催

### （1）理事会

No	開催日	会議名／場所	議案
1	6/8 （月）	第1回通常理事会 決議の省略の方法による	①2019 事業年度の事業報告について ②2019 事業年度の収支決算について ③2020 事業年度 第1回定時評議員会について
2	2021 年 2/19 （金）	第2回通常理事会 文化会館2階研修ホール	①2020 事業年度収支予算の補正について【理事長専決処分】 ②2021 事業年度の事業計画について ③2021 事業年度の収支予算について ④規程類の改正について ⑤2020 事業年度第1回臨時評議員会の開催について

### （2）評議員会

No	開催日	会議名／場所	議案
1	6/24 （水）	第1回定時評議員会 決議の省略の方法による	①2019 事業年度の事業報告について ②2019 事業年度の収支決算について ③理事の選任について
2	2021 年 2/26 （金）	第1回臨時評議員会 文化会館2階第1研修室	①2020 事業年度収支予算の補正について【理事長専決処分】 ②2021 事業年度の事業計画について ③2021 事業年度の収支予算について

### （3）自主文化事業企画検討会議

\*新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、開催を中止。企画の選定方法についてもコロナ禍のため年度当初においては、各ジャンルで実施する件数を決め状況をみながら決定していくこととした。