

第14回 宇部興産グループ チャリティーコンサート

ドヴォルザーク

チェロ協奏曲 ロ短調
作品104

交響曲第9番
ホ短調

作品95「新世界より」

チェロ
宮田 大
Dai Miyata

指揮
横山 奏
Kanade Yokoyama
©平野平

2021年10月10日(日)

宇部市渡辺翁記念会館

13:10開場 / 14:00開演 / 15:45終演予定

日本フィルハーモニー
交響楽団

今年はWEBまたは電話による予約・販売です。

※チラシ裏面のご案内をご覧ください。

公演の
詳しい情報は
こちら!



■公演についてのお問い合わせ
宇部興産グループチャリティーコンサート事務局
083-923-8850
(平日10:00~18:00、土日祝休み)

■チケットについてのお問い合わせ
宇部市文化創造財団(代表電話)
0836-35-3355 (9:00~17:00)

■チケット予約・販売 専用電話
宇部市文化創造財団チケットサービス
0836-39-6560
(9:00~17:00、9月5日~9月30日)

全席指定

入場料:小学生以上 S席3,000円/A席2,000円[税込]

※地域音楽文化向上のため、入場料収入は全額寄付いたします。

プレイガイド

宇部市文化創造財団チケットサービス

9月5日(日) 午前9:00~
予約・販売開始

お願い

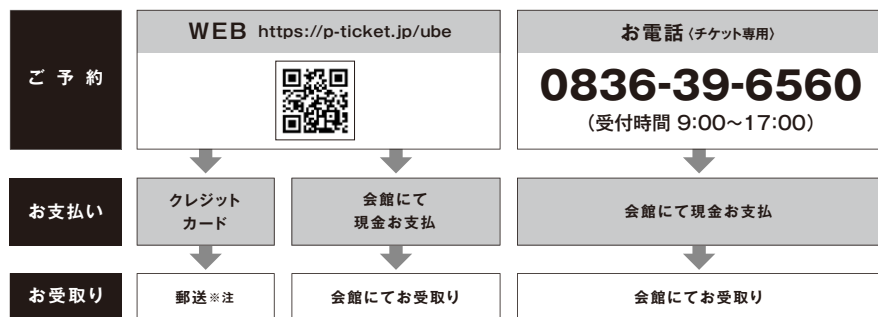
※ご来場の前に、チケットお受取り時にご案内する「感染防止対策の取組み」を必ずお読みください。 ※ご来場時および会場内ではマスクの着用をお願いいたします。 ※ご入場時の検温、手指消毒にご協力ください。(37.5度以上の熱があった場合は、入場をお断りさせていただきます。) ※出演者・曲目等は変更される場合がございます。 ※公演に関して大きな変更があった場合など、公演に関する詳細は宇部興産(株)WEBサイトからお知らせいたします。

宇部興産グループチャリティーコンサート

チケットの 予約・販売について

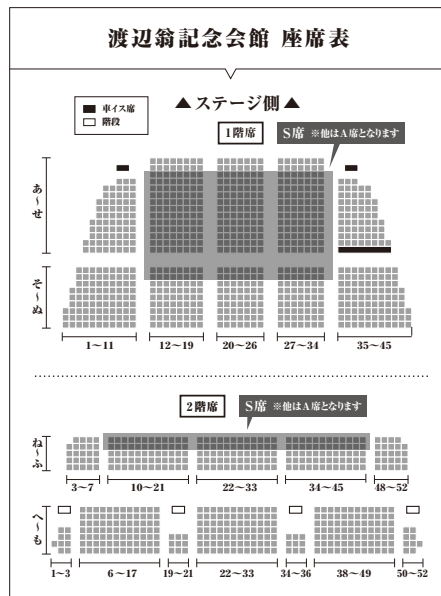
今年の公演も昨年に引き続き、新型コロナウイルス感染防止対策を徹底した上で開催いたします。客席間のソーシャルディスタンス確保のため、客席数を定員数の50パーセント(650席程度)とさせていただきます。チケット販売につきましては、宇部市在住の方に限らせていただきますので、ご理解を賜りたく何卒よろしくお願いいたします。

II プレイガイド 宇部市文化創造財団チケットサービス



- WEBでのチケットのお申し込みには、「宇部市文化創造財団チケットサービス」の利用者登録が必要です。(事前に登録いただくことで、当日のご予約をスムーズに進めていただけます。)
- 新規にご登録いただく方は、出来るだけ販売開始の前日(9月4日)までお手続きをいただきますようご協力をお願いいたします。
- チケットは一人様2枚までお求めになります。
- チケットのご購入には期限がございます。予約時のご案内にご注意ください。
- 車椅子席など障がい者の方の優先席のご予約は、お電話にて承ります。
- ・チケットのお受け取り、お支払い方法については、スタッフがご案内いたします。
- ・優先席には限りがありますので、ご希望に沿えない場合もございます。
- ・優先席の受付は9月30日迄です。優先席のご利用がない場合は、10月2日から、すべてのお客様を対象の会館窓口販売に変更させていただきます。

※注…ご郵送の場合は、配送手数料(簡易書留代等含)として500円をご負担いただきます。



① 予約・販売期間 9月5日(日)午前9:00 ~9月30日(木)

◆チケットの二次販売について

期間:10月2日(土)~10月9日(土)

購入方法:宇部市文化会館窓口にて(現金にてお支払い)

①の期間終了後の残券、キャンセルがあった場合のみの追加販売期間となります。(チケットが完売していた場合のお取り扱いはありません。)

販売有無などの詳細は、宇部市文化会館のwebサイトなどからご案内いたします。なお、感染防止対策のため当日券の販売は行いません。

② チケット購入期間 9月7日(火)~9月30日(木)

◆「WEB予約・クレジット払い」の方

クレジットカードにて即日決済となります。

チケットはご登録いただいた宇部市内のご住所へお送りいたします。

◆「WEB予約・会館にて現金払い」または「電話予約」の方

ご予約後14日以内に会館窓口にてご購入のお手続きをお願いいたします。

例

9月5日予約、購入期間(会館窓口払い:9月7日~19日迄)
9月15日予約、購入期間(会館窓口払い:9月29日迄)
9月16日~9月30日予約、購入期間(会館窓口払い:9月30日迄)

横山 奏 【指揮】 Kanade Yokoyama



© 平館平

18年東京国際音楽コンクール(指揮)で第2位および聴衆賞を受賞。一躍注目を集め、今後の活躍が大いに期待される若手指揮者である。札幌市出身。北海道教育大学を卒業後、桐朋学園にて学び、東京藝術大学大学院を修了。17年WMC Kerkrade指揮者コンクールで第3位受賞。15-17年シティフィル指揮研究員。都響、読響をはじめ、全国各地のオーケストラと共演。21年、バーンスタインの「キャンディード」(田尾下哲演出)を指揮。公演を大成功に導く。

宮田 大 【チェロ】 Dai Miyata



2009年、ロストロポーヴィチ国際チェロコンクールにおいて、日本人として初めて優勝。これまでに参加した全てのコンクールで優勝を果たしている。その圧倒的な演奏は、作曲家や共演者からの支持が厚く、世界的指揮者・小澤征爾にも絶賛され、日本を代表するチェリストとして国際的な活動を繰り広げている。スイスのジュネーヴ音楽院卒業、ドイツのクロンベルク・アカデミー修了。使用楽器は、上野製薬株式会社より貸与された1698年製A. ストラディヴァリウス「Cholmondeley」である。

日本フィルハーモニー交響楽団 【管弦楽】 Japan Philharmonic Orchestra

音楽を通して文化を発信する日本フィルは、質の高い音楽をお届けする「オーケストラ・コンサート」、音楽との出会いを広げる「エデュケーション・プログラム」、音楽の力で様々なコミュニティに貢献する「リージョナル・アクティビティ」という三つの柱で活動を行っている。日本フィルは1956年の創立以来、半世紀余りにわたって演奏活動を行ってきた。現在、ピエタリ・インキネンを核とする誇れる指揮者陣とつくる日本フィルサウンド、芸術的企画、親しみやすい企画等から音楽の持つ多様性、多彩な文化を肌で感じ、楽しんで頂きたいとより一層の演奏水準の充実を目指している。 オフィシャル・ウェブサイト <http://www.japanphil.or.jp>