

第九

「歓喜の歌」で HAPPY END 2022 in 渡辺翁記念会館



©Namiko Kitaura

指揮者 村上寿昭



ソプラノ 松岡真絵



メゾ・ソプラノ 小野朋子



テノール 米原 真



バリトン 新造太郎

第1部

ドニゼッティ作曲 歌劇「愛の妙薬」より なんと美しく 何と可愛いのだろう
サンサーンス作曲 歌劇「サムソンとデリラ」より あなたの声に私の心は開く
ブッチェーニ作曲 歌劇「妖精ヴィツリ」より もしお前たちのように小さな花だったら
ヴェルディ作曲 歌劇「マクベス」より 憐れみも誉れも愛も

「宇部市民の歌」
第九のミニ解説

第2部

ベートーヴェン作曲 交響曲第9番二短調作品125第4楽章「歓喜の歌」

指揮者：村上寿昭 管弦楽：第九「歓喜の歌」でHAPPY END
ソプラノ：松岡真絵 メゾ・ソプラノ：小野朋子 管弦楽団（協力：宇部市民オーケストラ）
テノール：米原 真 バリトン：新造太郎 合唱：第九「歓喜の歌」でHAPPY END 2022

2022 12/18 (日)

開演 14:00

※開場については、密をさけるため
時間差を設けて対応します。

宇部市渡辺翁記念会館

(宇部市朝日町8番1号)

全席指定席

一般…1,500円

高校生以下…500円

一般発売…2022年8月24日(水)9:00～
財団友の会先行予約…2022年8月20日(土)9:00～17:00

※当日は200円高 ※未就学児入場不可
※障がい者に同伴する介助者は1名まで無料
※介助者・車いす席の取扱は宇部市文化会館窓口のみ

【プレイガイド】
宇部市文化会館・
宇部市文化創造財団チケットサービス (WEB)

特別協賛/UBE株式会社

協 賛/全日本空輸株式会社

主催 第九「歓喜の歌」宇部実行委員会・宇部市

後援 宇部日报社、エフエムきらら

【問い合わせ】 宇部市文化創造財団

TEL:0836-35-3355
〒755-0041 宇部市朝日町8-1 (宇部市文化会館内)

※新型コロナウイルス感染症拡大防止へのご協力をお願いします。
※やむを得ず、内容の変更、中止になる場合がございます。



開館85周年を迎える宇部市渡辺翁記念会館で 今年も年末恒例の 第九演奏会をお楽しみください。



©Namiko Kitaura

指揮 村上 寿昭

桐朋学園大学にて指揮を小澤征爾、黒岩英臣、秋山和慶の各氏に師事。大学在学中から、新日本フィルハーモニー交響楽団、サイトウ・キネン・オーケストラにて、その後も水戸室内管弦楽団、ウィーン国立歌劇場で小澤征爾氏のアシスタントを務める。ベルリン国立芸術大学でマティアス・フスマン教授に師事。また文化庁海外研修者として、またローム ミュージックファンデーションの助成を受け、ウィーン国立音楽大学でレオポルト・ハーガー教授、湯浅勇治氏に師事。2000年タングルウッド音楽祭にフェローとして参加し、小澤征爾、ロバート・スパーノの各氏に師事。また翌年にはアシスタントとして招待を受ける。

2004年からオーストリア・リンツ州立歌劇場に在籍、2006年からはドイツ・ハノーファー州立歌劇場に転じ、カベルマイスターとして数多くのオペラ、バレエを指揮。国内においては、2002年に小澤征爾音楽塾にて「ドン・ジョヴァンニ」を、また新日本フィルハーモニー交響楽団を指揮。その後数々のオーケストラから招かれた。2016年小澤征爾音楽塾オペラ・プロジェクトにて「こうもり」を、翌年は「カルメン」を指揮（小澤征爾氏と振り分け）。昨年はサントリーホール・フレッシュ・オペラで「ラ・トラヴィアータ」を指揮し、好評を得た。

東京芸術大学講師、桐朋学園大学音楽学部講師。



ソプラノ 松岡 真絵

山口県宇部市出身。サビエル高校卒。

愛媛大学教育学部芸術文化課程音楽文化コース卒業、同大学院修了。これまでに三隅真実、桑原英子、木村勢津の各氏に師事。オペラえひめ第6回定期公演「オルフェオとエウリディーチェ（コンサート形式）」にてエウリディーチェ役、第7

回定期公演「ヘンゼルとグレーテル（日本語上演）」にて眠りの精、露の精役として出演。2008年に愛媛大学教育学部特音・音文創立50周年記念演奏会、2018年に愛媛大学教育学部特音・音文創立60周年記念演奏会に出演。2009年、2011年には愛媛大学教育学部音楽専攻卒業演奏会に出演。

2022年、第2回パーゼル国際声楽コンクール本選第2位受賞。



メゾソプラノ 小野 朋子

国立音楽大学音楽学部声楽科卒業、同大学大学院リート科を首席で修了。財団法人安田生命クオリティオブライフ文化財団の海外音楽研修生助成制度による給費留学生に抜擢される。

国立音楽大学国外派遣奨学生としてオーストリアに渡り、ザルツブルク・モーツァルテウムにて研鑽を積む。国立音楽大学主催ソロコン

サート、同大学卒業演奏会、読売新聞主催新人演奏会、同大学大学院新人演奏会、栃木県同調会コンサートなどに出演。イクスピアリ第九コンサート、北甲斐音楽祭でベートーヴェン交響曲第九番などのプログラムでソリストを務める。平成23年から、文化庁主催による芸術家の派遣事業で年間100回を超える公演を行っている。

また各地で文化祭、音楽祭、合唱祭へゲスト出演する他、合唱コンクール審査員も務める。演奏活動の傍ら、後進の指導にもあたっている。声楽を荏智世恵、板倉容子、エルンスト・ヘフリガー、白井光子の各氏に師事する。現在山口芸術短期大学非常勤講師。



バリトン 新造 太郎

山口県出身。国立音楽大学卒業。同大学院修了。サントリーホールオペラ・アカデミー プリマヴェーラ・コース第2期修了。修了時に優秀賞受賞。サントリーホール主催公演や大学院新人演奏会、福岡女学院高等学校音楽科創立50周年記念演奏会等に出演。オペラ『ドン・ジョヴァンニ』タイトルロー

ル、レボレッロ役、『ラ・ボエーム』マルチェッロ役、『こうもり』ファルケ役のほか『フィガロの結婚』、『ヘンゼルとグレーテル』等数多くのオペラに出演。宗教曲ではハイドンの『天地創造』、ロッシーニ『ミサ・ソレムニス』のバスソリストを務める。

声楽を 三隅洋子、三隅真実、桑原英子、大石正治、山下浩司、黒田博、秋葉京子の各氏に師事。

イタリア ミラノにてG.ロールミ氏、サントリーホール・オペラアカデミーにおいてG.サッパティエーニ氏に師事。



テノール 米原 真

山口県防府市出身。山口県立防府高等学校で合唱に会う。

国立音楽大学声楽学科卒業。声楽を田中敏夫、井上貞一、益田道昭各氏に学ぶ。防府市新人演奏会、山口県芸術演奏会出演。

山口室内オペラ工房公演にて薬剤師メンゴネ、フィガロの結婚バジリオ、愛の妙薬ネモリーノ、魔笛タミーノなどを演じる。

防府市アスピラート音楽ホールこけら落とし公演第九、第1回第九「歓喜の歌」でHAPPY ENDなどでテノールソロを務める。

防府市民合唱団、山口県庁グリーンクラブ、山口県合唱団団員。

演奏会当日に配布するプログラムへの広告募集中

プログラム(A4版)への広告を募集しています。お店の紹介や大事な方へのメッセージなど、色々な形で掲載していただくことができます。

1ページ相当 …… 40,000円 1/2ページ相当 …… 20,000円
1/4ページ相当 …… 10,000円 1/8ページ相当 …… 5,000円

お問い合わせ・お申し込み 電話 0836-35-3355

第九「歓喜の歌」宇部実行委員会事務局(宇部市文化創造財団内)

お客様へのお願い



新型コロナウイルス感染症拡大防止へのご協力をお願いします。