

邦楽の調べ

～千年花によせて～

2023

3/21

火祝

14:00 開演 13:30 開場
15:30 終了予定

宇部市文化会館 3F文化ホール

山口県宇部市朝日町8番1号 ☎0836-35-3355

全席指定席	前売	当日
一般	2,000円	2,500円
学生	1,000円	1,500円

チケット販売所

(有)たましげ
(一財)宇部市文化創造財団
(宇部市文化会館内)

【曲目】

- ★ 風の魔術師
- ★ 辻が花
- ★ 令和福寿楽
- ★ 弦舞
- ★ 浪漫舞流
- ★ 遊郭
- ★ 千年花



主催 (有)たましげ ☎0836-67-0175 ☎0836-67-1767

後援 宇部市、宇部市教育委員会、(一財)宇部市文化創造財団、
(一社)宇部観光コンベンション協会、くすのき商工会女性部、
(株)宇部日報社、KRY山口放送、tysテレビ山口、yab山口朝日放送

新型コロナウイルス感染症対策など、充分配慮して開催しますが、不慮の事情により中止または延期を行う場合には、たましげHP <https://tamakoto.com/> にて、お知らせいたします。
ご理解・ご協力のほど、よろしくお願いいたします。



水野 利彦 -Mizuno Toshihiko-

1957年浜松市出身。

東京大学卒業。在学中より古屋富蔵氏に箏曲を師事。卒業後、作曲と長唄を杵屋正邦氏に師事。文化庁芸術家国内研修員。宇部市箏曲コンクール審査員。水野箏曲学院主宰。「水野利彦コレクション」全国ツアー開催。以後、講習会・コンサート・ライブ・イベントなど数多く手がける。第20回、第24回全国高等学校総合文化祭で作曲を委嘱される。

奈良市制100周年記念演奏会「シルクロードの祭典」より委嘱を受け、「飛鳥伝説」を創作。おもな作品「じょんがら変奏」「子供の為のラブソニー」「東風夜曲」「海のアラバスク」「未来花」「彩春」「PASSION」「21」シリーズ「ことうた」シリーズなど。

作品は、大日本家庭音楽会より、楽譜・CDとして出版され、その数は140曲を超える。芸術祭・舞踊・ジャズフェスティバルなどの委嘱など和楽器を中心とした様々なジャンルの作曲も手がけ、演奏する作曲家として最も注目を浴びている。



野村 哲子 -Nomura Satoko-

名古屋出身。

生田流箏曲正絃社、初代家元・野村正峰（二代家元・野村祐子）の次女。

幼少より邦楽に親しんで育つ。平成元年文化庁新進芸術家国内研修員として九州系地歌の名手、富樫教子師に師事。また富城道雄作品を深海さとみ師に師事

NHKFM放送や野村正峰・祐子作品を中心とするCDの録音、作品講習会、箏手付けなどの演奏活動を展開、正絃社東京教室に常駐し、おもに関東地区や東北方面の門下生への箏と三絃の指導を行っている。

2019年、NHKテレビ「にっぽんの芸能〜邦楽家 野村正峰の世界〜」に出演。

FMラジオ「邦楽のひとつとき」に出演ほかTV番組やCM制作に携わる。

家元補佐、大師範。富士美会会員。日本三曲協会、生田流協会、青森県三曲協会会員。NHK邦楽技能者育成会29期卒業。



野村 倫子 -Nomura Tomoko-

名古屋出身。

生田流箏曲正絃社、初代家元・野村正峰（二代家元・野村祐子）の三女。南山大学卒業。

現代邦楽の作曲家、水野利彦（水野箏曲学院主宰）を夫君に持つ。幼少より、箏曲、地唄三絃に親しむが、学生時代はドラムに熱中し、ロック、ポップスなどのバンド活動をする中で自由な音楽感性を磨く。

邦楽を幅広く普及させる目的をもって、J-POPのヒット曲を和楽器にアレンジした楽譜は、大日本家庭音楽会より、多種発行。

正絃社より「THE KOKIRIKO」や、「箏曲小曲集」シリーズの一環として、出版された楽譜にも、編曲が多数収録。

2019年、NHKテレビ「にっぽんの芸能〜邦楽家 野村正峰の世界〜」に出演。

NHK-FMラジオ「邦楽のひとつとき」多数出演。

NHK邦楽技能者育成会第34期卒業。正絃社大師範。家元補佐。愛知県立芸術大学日本音楽実習非常勤講師。



野村 幹人 -Nomura Mikito-

1984年愛知県出身。

幼少より邦楽に親しんで育つ。中学生のときに尺八を始め、父・野村峰山(重要無形文化財・国宝)に師事。生田流箏曲正絃社、二代家元、野村祐子の長男。

桐朋学園芸術短期大学にて坂田梁山氏に師事。桐朋短期大学芸術科、専攻科、研究科卒業。

東京・邦楽コンクール3位入賞、日本現代音楽協会賞受賞。

NHK邦楽技能者育成会55期卒業。NHK文化センター名古屋教室尺八講師。高校在学中、箏曲部にて

「全国高等学校総合文化祭邦楽の部」の優秀校に選ばれ、東京国立劇場にて演奏。現在、名古屋にて演奏活動中。



小田 誠 -Oda Makoto-

1978年大阪府出身。

21歳より箏を始め、当初より宮城会大師範・田口千恵、作曲家・水野利彦に師事。水野利彦・田辺頌山、両氏らと共に男組として、全国各地公演多数。

その後作曲をはじめ、大日本家庭音楽会出版部より自作品を公刊。代表作「龍言」「泡沫ピーターパン」「さんずい」等、委嘱多数。

2016年、2019年にNHK-FM「邦楽のひとつとき」にて、自作品放送。NHK邦楽技能者育成会49期卒業。

水野箏曲学院准講師。アトリエさんずみ代表。

