

紙ふうせんフォークコンサート

冬が来る前に



◆レパートリー

冬が来る前に
竹田の子守唄
翼をください
紙風船
ささぶね ほか

◆出演者

後藤悦治郎	Vocal. Guitar
平山 泰代	Vocal. Percussion
土井 亮	Piano
すぎたじゅんじ	Back vocal. Guitar

2023. 10月6日(金) 19:00開演(18:30開場)
宇部市文化会館 3Fホール

★入場料・・・【全席指定】一般 4,000 円／大学生以下 1,500 円（当日いずれも 500 円高）

★会員になると年 6 回のコンサートに会費のみで参加できます。

（会員の月会費は一般 1,500 円、大学生以下 500 円）

★【チケット取扱】宇部音鑑・宇部市文化会館

『宇部市プレミアム商品券』もご利用いただけます。

★チケット発売：会員・・・8/12(土)より、一般・・・8/19(土)より

★主催：宇部音鑑（☎34-2384）

★後援：宇部市・宇部市文化創造財団・宇部日報社・エフエムきらら

紙ふうせん プロフィール

1970年「赤い鳥」のメンバーとしてプロデビュー。1974年「紙ふうせん」として、後藤悦治郎と平山泰代の二人で活動を開始。代表曲に「竹田の子守唄」「冬が来る前に」「翼をください」「紙風船」など。バラードやオリジナル曲などレパートリーは幅広く、アコースティックサウンドを中心に、コンサートが続けている。



■平山泰代

中高時代は、歌、ピアノのレッスンに励み、学校ではコーラス部に所属。高校3年生で後藤悦治郎とクラスメイトになる。大学時代は声楽学科でクラシックを学びつつ、アメリカンフォークソングにも惹かれていく。後藤悦治郎らと「赤い鳥」結成。1969年「YAMAHA ライトミュージックコンテスト」でグランプリを獲得し、プロデビュー。以後50年にわたり、暖かいハートフルな歌声で、観客を魅了している。

■後藤悦治郎

高校時代は、ピーター・ポール&マリー（PPM）の音楽に出会い、PPMに手紙を出し、ハーモニー、ギターワークに魅せられて、PPMの歌のコピーを始める。高校3年生で平山泰代とクラスメイトになる。大学時代は、PPMスタイルのバンド「フーツ・エミール」を組み、TBSのコンクール（コロムビアレコード）で2位を獲得。平山泰代らと「赤い鳥」結成。1969年「YAMAHA ライトミュージックコンテスト」でグランプリを獲得し、プロデビュー。以後50年にわたり、「赤い鳥」「紙ふうせん」のリーダー・作詞作曲・プロデューサーとして活動を国内外で展開。

次回例会予定 わらび座ミュージカル 「いつだって青空」公演

12月9日(土)14:30～
渡辺翁記念会館



あなたも宇部音鑑の会員になりませんか！

♪会員になると

毎月の会費だけで年6回の音楽会（例会）に参加でき、指定席を優先的に取ることができます。

♪音鑑では…

例会は年6回、ジャンルにかかわらず、みんなで楽しめる内容のものを会員の意見に基づいて決めています。例会終了後の食事交流会では、出演者と身近に触れ合うことができます。レクリエーションなど、会員の親睦行事も行っています。

♪入会するには

どなたでも入会できます。「入会申込書」に記入の上、入会金と3カ月の会費を添えて音鑑事務所までお申し込みください。

◆会員は6カ月以上継続することが原則です

	入会金	月会費
一 般	1,500 円	1,500 円
大学生以下	1,000 円	500 円