

チャイルドライン・チャリティ公演

人形劇ユニット

# あぶない2人

出演/つげくわえ・西村和子 ピアノ演奏/茨木新平・藤田光平 (Wキャスト)

ベテラン人形劇役者二人が、ふとしたことからユニットを組むことに。

くわえ・ぱべっとステージ つげくわえ と、

クラルテ 西村 和子 が贈るオムニバス三本立て、

おとなのための人形劇を

お楽しみください。



2024年  
1月21日 日 14:00 開演 (開場 13:30、上演時間: 1時間)

会場 ヒストリアうべ (宇部市新天町一丁目 1-1)

料金 前売 2,500円 当日 3,000円  
※小学生以上対象、幼児以下は入場不可です。

前売チケット販売場所

宇部市民活動センター「青空」  
NPO 法人 うべ★子ども 21  
NPO 法人 子ども劇場山口県センター  
宇部市文化会館 (12/26~1/3 は休館)  
幸太郎本舗 TSUTAYA 宇部店

【主催】ドリームシアター・うべ 【企画】NPO 法人 子ども劇場山口県センター

【後援】宇部市、宇部市社会福祉協議会、宇部市文化創造財団、宇部市民活動センター「青空」、FM きらら、宇部日報社

【連絡先】NPO 法人 子ども劇場山口県センター (月~金 / AM 10:00 ~ PM 5:00)

TEL: 0836-32-4287、090-5266-1532 (山田) FAX: (0836)32-4288 E-mail: npokodomo@olive.plala.or.jp



## 猫の事務所

原作／宮澤賢治 脚色／つげくわえ  
美術／永島梨枝子 音楽／茨木新平

軽便鉄道の停車場近くにある猫の第六事務所は、猫のための歴史と地理の案内所。

そこには大きな黒猫の事務長、一番書記の白猫、二番書記の虎猫、三番書記の三毛猫、そして四番書記のかま猫がいた。かま猫は、三人の書記にいじめられながらも、仕事に励み続けていた。差別やいじめの空しさを描いた作品を木彫りの人形で、演じます。



## のはらうた

原作／工藤直子

工藤直子さんの、自然を題材にした詩集から。ピアノの演奏に合わせて、手袋や靴下で表現します。

- ・むかでやすじ
- ・かたつむりでんきち
- ・へびいちのすけ
- ・みみずみつを
- ・ももんがももこ



## あぶない二人

作／つげくわえ 美術／ごうどやすこ  
音楽／茨木新平

バアさん二人が穴に落ちちゃった！  
だれか～！ だれか～！ たすけて～！  
なんの音もしない。あかん、だあれも通ってへん。  
そら、立ち入り禁止って書いてあったもん！！  
あきらめ気味の二人は、昔ばなしに花が咲き…  
抱腹絶倒！！  
二人のおかしな掛け合いをお楽しみください。

## ■出演者プロフィール

### つげくわえ (くわえ・ぱべつとステージ)

1969年 人形劇団京芸 入団  
1994年 人形劇団京芸 退団  
くわえ・ぱべつとステージとして活動を開始、現在に至る。  
オリジナル作品を中心に、全国で人形劇を上演している。また、他劇団の脚色・演出も手がけ、幅広く活動している。

### 西村 和子 (人形劇団クラルテ)

1961年 人形劇団クラルテ 入団  
1994年 人形劇団クラルテ 代表就任  
2001年 代表を辞任、現在に至る。  
入団より50年たった現在でも、精力的に役者としての活動を行っている。  
最近では、もっとも小さい人(乳児)に向かった人形劇「あかちゃん劇場」をライフワークとして行っている。また、劇団作品の脚色・演出も多数手がけている。

## チャイルドラインは、18才までの子どもの専用電話

子どもたちが誰かと話したいと思ったとき、困ったことや悩んでいること、嬉しかったことなど、匿名で何でも話せる電話が「チャイルドライン」です。

耳を傾けてくれる人がいるということや、受けとめてもらえたという実感が心の安定につながります。

更に、話すことで子ども自身で問題を整理し、解決するための一歩を踏み出すことができます。

より多くの子どもたちが電話を掛けられるよう、フリーダイヤルで開設しています。全国70拠点で約2,000人のボランティアスタッフが、毎日約560件、年間20万件以上の子どもたちの声を受けとめています。

本公演の収益は、チャイルドラインの活動に使います。

