

とびっきり!! モーツアルト Part3

moz-ARTrio ふたたび三度現る!!
 (自称)モーツアルト弟子たちが繰り広げる、
 モーツアルト先生と、先生の先生や後輩たちのお話



《moz-ARTrio》

- W.A.モーツアルト／アイネ・クライネ・ナハトムジーク第1樂章
- J.S.バッハ／シンフォニア～《インヴェンション》より
- J.シュターミツ／シンフォニア
- J.ハイドン／バリトン・トリオ Hob.X I :95
- W.A.モーツアルト／バセットホルンのためのディヴエルティメント第1番
- L.V.ベートーヴェン／セレナーデ Op.8
- J.シュトラウスII／雷鳴と稲妻
- W.A.モーツアルト／トルコ行進曲

上野 美科 ヴァイオリン	宮原 絵理 ヴィオラ	岸本 義輝 チェロ
-----------------	---------------	--------------

2024 3/31 (日) 14:30 開演

ヒストリア宇部
☎0836-37-1400 宇部市役所前

【入場料】一般¥2000／学生¥1000／中学生以下¥500

【プレイガイド】ヒストリア宇部(タグボート)／宇部市文化会館

【主 催】室内楽の泉 【協 力】タグボート 【後 援】宇部市／宇部日報社／宇部音鑑

【助 成】渡辺翁記念文化協会／宇部市文化創造財団の助成事業です

【問合せ／予約】Tel: 090-7594-9996 (上野)

Tel: 090-9960-6120 e-mail: uenomishina@gmail.com (上野美科)

当日券あります。事前予約もできます

『タグボート』は《ひすとりあ音楽塾》を応援しています



©Tomoko TAKAI

上野 美科 (Ueno Mishina, ヴァイオリン)

宇部市在住。4歳よりピーボディ音楽院にてヴァイオリンを始める。桐朋女子高等学校音楽科、桐朋学園大学卒業。NHK名曲アルバム収録。福岡古楽音楽祭、防府音楽祭等に出演。'16より袋井市『月見の里 室内楽アカデミー』担当講師。'20トリエステ・ヴェルディ歌劇場にて研修。'08~'17響ホール室内合奏団コンサートマスター。元クラシカル・プレイヤーズ東京メンバー。北九州グランフィルハーモニー管弦楽団コンサートマスター。ソロ・室内楽・オーケストラの演奏、小中学校でのアウトリーチ、朗読やJAZZとのコラボ、後進の指導など幅広く活動を行っている。エリザベト音楽大学講師。'11山口県芸術文化振興奨励賞受賞。



宮原 絵理 (Miyahara Eri, ヴィオラ)

福岡県香春町出身。5歳よりヴァイオリンを始める。数々のコンクールでの受賞歴を持ち、広島大学教育学部卒業後はオーケストラや室内楽メンバーとしてイギリスや韓国などの遠征コンサートに出演。2005年独立。ヴァイオリンを中心としたユニット「楓雅～Fuga～」を主宰。自身で作曲、プロデュースを手掛ける。2005年から4年間 FM kita Q 「マエストロ！お時間です」のパーソナリティを務めるなど異色の経歴も持つ。近年は地域での演奏活動を主として、乳幼児親子を対象としたコンサートのプロデュースから演奏まで行い、予約の取れない人気コンサートとなっている。また、令和3年度開校の香春思永館の校歌を作曲した。



岸本 義輝 (Kishimoto Yoshiteru, チェロ)

北九州市出身。2011年から2012年まで響ホール室内合奏団に在籍。退団後、さまざまなプロオーケストラや室内合奏団で活躍する傍ら、アウトリーチによる音楽教室や学校訪問演奏会、オーケストラ指導など後進の育成にも力を注いでいる。またジャンルの違う音楽にも積極的に参加し、クラシックの枠を超えたさまざまな音楽で多くのファンを魅了している。庭野隆之、宮田浩久、Yang Sun=Wong に師事。



ヒストリア宇部（旧宇部銀行館） 宇部市新天町1-1-1
(宇部市役所前) tel. 0836-37-1400

村野藤吾（文化勲章受章者）の設計による、経済産業省の近代化産業遺産。現在は、宇部市民文化の拠点になっており音響効果が優れていることから演奏会にも使われている。

