



飛翔する若き巨匠の現在を聴く^{いま}

ピアノ・リサイタル

阪田知樹

Tomoki Sakata

プログラム

- リスト: ラ・カンパネッラ
- ショパン: 雨だれのプレリュード
- ドビュッシー: 亜麻色の髪の乙女
- ガーシュイン (ワイルド編曲): アイ・ガット・リズム ほか

2024年 **4月6日(土)**

宇部市渡辺翁記念会館

開場/13:30 開演/14:00

※駐車場に限りがありますので、できるだけ公共交通機関をご利用ください。
 ※車いす席のご利用については、宇部市文化創造財団へお問い合わせください。

※全席指定 | ※未就学児はご連絡下さい

一般 5,000円
 高校生 2,000円

※当日券各
500円高

※小中学生無料招待 (200名限定)
 ※招待券の取り扱いは宇部市文化創造財団のみ

プレイガイド **宇部市文化創造財団**

宇部市文化創造財団チケットサービス (web)

チケットぴあ <https://t.pia.jp> (Pコード: 259-669) セブンイレブン店頭
 ローソンチケット <https://l-tike.com> (Lコード: 62454) ローソン店頭

一般発売

1月28日(日)
 9:00~
 発売開始!

財団友の会先行予約

1月24日(水)
 早会員価格4,500円



お問い合わせ: **宇部市文化創造財団** TEL.0836-35-3355

<https://ube-bunzai.jp>

宇部市文化創造財団

検索

■主催: 宇部好楽協会 ■共催: 宇部市文化創造財団 ■後援: 宇部市、宇部市教育委員会、tysテレビ山口、宇部日報社 ■制作協力: www.matsuya-music.com

Tomoki Sakata-profile

2016年フランス・リスト国際ピアノコンクール

(ハンガリー・ブタベスト)第1位、6つの特別賞。

コンクール史上、アジア人男性ピアニスト初優勝の快挙。

「天使が弾いているようだ」— Leslie Howard —
と審査員満場一致、圧倒的優勝を飾る。

2021年世界三大音楽コンクールの一つ、

エリザベート王妃国際音楽コンクールピアノ部門にて

「多彩な音色をもつ、知性派ヴィルトゥオーソ」

— Standard — と称えられ第4位。

第14回ヴァン・クライバーン国際ピアノコンクールにて

弱冠19歳で最年少入賞。

「清澄なタッチ、優美な語り口の完全無欠な演奏」

— Cincinnati Enquirer — と注目を集める。

イヴァン・モラヴェッツ氏より高く評価され

イヴァン・モラヴェッツ賞、

ピティナ・ピアノコンペティション特級グランプリ、

聴衆賞等5つの特別賞、

クリーヴランド国際ピアノコンクールにて

モーツァルト演奏における特別賞、

キッシンゲン国際ピアノオリムピックでは

ペートル・ヴェーレンの演奏を評価され、

日本人初となる第1位及び聴衆賞。



©Ayumtet

阪田知樹

世界から注目されている俊英ピアニスト

レナード・スラットキン、アレクサンドル・ラザレフ、ヤン・バスカル・トルトゥリエ、ヴラディーミル・ヴァーレック、アンドレア・バッティストーニ、ヤーノシュ・コヴァーチュ、サッシャ・ゲッツェル、スタニスラフ・コチャノフスキー、尾高忠明、大植英次、広上淳一、大野和士、他諸氏の下、シュターツカペレ・ハレ、ソフィアフィルハーモニー管弦楽団、チェコ国立交響楽団、ハンガリー国立フィルハーモニー管弦楽団、ベルギー国立管弦楽団、フォートワース交響楽団、NHK交響楽団、東京都交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、読売日本交響楽団、他と共演。

東京クワルテットメンバー、ブレンターノ弦楽四重奏団との共演など室内楽奏者としても活躍。

国内はもとより、世界各地20カ国以上で演奏を重ね、国際音楽祭への出演多数。

クレムリン音楽祭では、オール・リスト・プログラムによるリサイタルをニコライ・ペトロフ氏が「世界一のリスト」と絶賛。

クライバーン・ショパン・フェスティバルでのオール・ショパン・プログラムによるリサイタルは、「ヴィルトゥオージティ、天性の叙情性、ピアノに対峙する真摯な姿が聴衆を感動の渦に巻き込んだ！」

— Fort Worth Star-Telegram — と高評を得た。

2018年には、ドイツの名門ライブツィヒ・ゲヴァントハウスにてリサイタルデビューを果たす。

2022年2月、神奈川フィルハーモニー管弦楽団とのピアノ協奏曲での弾き振り、及びリストの管弦楽作品日本初演の指揮を行った。

作曲・編曲活動では、横浜アーツフェスティバル実行委員会より委嘱を受け、

横浜音楽祭2019オープニングコンサート(於:横浜みなとみらい大ホール)にて初演されるなど、初演再演の機会に恵まれている。

音楽之友社より2022年5月に阪田知樹ピアノ編曲集「ヴォカリーズ」、23年7月には「夢のあとに」が出版。

また、阪田の作曲した「アルト・サクソフォンとピアノのためのソナチネ」が23年11月に出版された。

2015年CDデビュー、2020年3月、世界初録音を含む意欲的な編曲作品アルバムをリリース。

内外でのテレビ・ラジオ等メディア出演も多い。

東京芸術大学音楽学部附属音楽高等学校、及び同大学を経て、

ハノーファー音楽演劇大学にて学士、修士首席修了、現在同大学院ソリスト課程に在籍。

世界的ピアニストを輩出し続ける「コモ湖国際ピアノアカデミー」の最年少生徒として認められて以来、イタリアでも研鑽を積む。

パウル・バドゥラ＝スコダ氏に10年に亘り師事。

作曲を永富正之、松本日之春の各氏に師事。

2017年横浜文化賞文化・芸術奨励賞、2023年第32回出光音楽賞、

2023年神奈川文化賞未来賞、第20回ベストデビュタント賞を受賞。

宇部市渡辺翁記念会館

<https://wmh.ube-bunzai.jp>

〒755-0041 山口県宇部市朝日町8-1 TEL 0836-31-7373

[交通アクセス] ●電車/JR宇部新川駅 徒歩3分 ●バス/宇部新川駅バス停 徒歩3分 ●車/宇部I.C. 約15分
※会場には十分な駐車場がございません。できるだけ公共交通機関をご利用ください。



制作協力

まつや
MATSUYA
music



Access