

第56回
宇部市芸術祭

特別協賛／UBE株式会社
協賛／全日本空輸株式会社
山口県総合芸術文化祭2024 UBE 宇部市

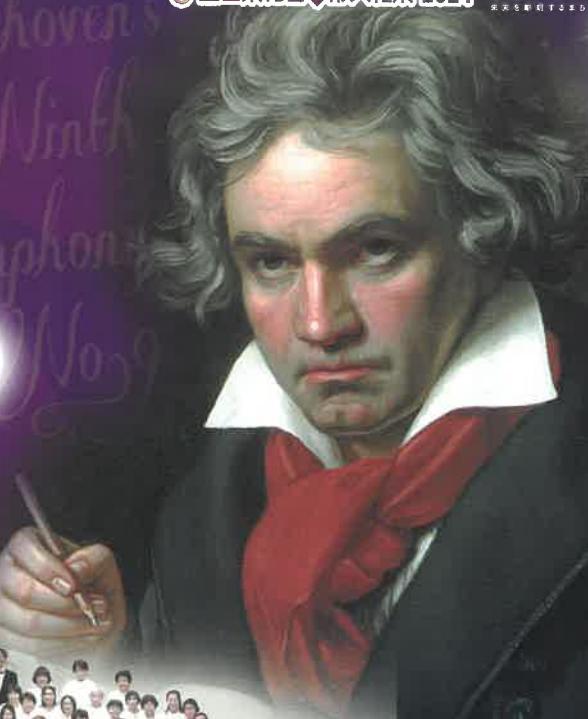
第九

-第九初演200年-

「歓喜の歌」で

HAPPY END 2024

in 渡辺翁記念会館



ソプラノ
高原史乃



メゾンソプラノ
淀 和恵



テノール
藤田卓也



バリトン
新造太郎

— 第1部 — ソリストによるアリア

バリトン・新造太郎 ヴェルディ作曲 「マクベス」より『嫌みも愛も』
メゾンソプラノ・淀 和恵 ピゼー作曲 「カルメン」より『ジプシーの歌』
ソプラノ・高原史乃 ブッチャーニ作曲 「蝶々夫人」より『ある晴れた日に』
テノール・藤田卓也 ブッチャーニ作曲 「トスカ」より『星は光りぬ』

宇部市民の歌 指揮：松下京介

演奏：第九「歓喜の歌」でHAPPY END 管弦楽団 第九のミニ解説

— 第2部 — ベートーヴェン作曲

交響曲第9番 第3楽章 第4楽章 「歓喜の歌」

ソプラノ・高原史乃 メゾンソプラノ・淀 和恵
テノール・藤田卓也 バリトン・新造太郎

指揮：松下京介

演奏：第九「歓喜の歌」でHAPPY END 管弦楽団
合唱：第九「歓喜の歌」でHAPPY END 合唱団

指揮
松下京介
BANAZO

2024.

12.15(日) 開場 13:30
開演 14:00

宇部市渡辺翁記念会館 宇部市
朝日町8番1号

→ 主催／第九「歓喜の歌」実行委員会・宇部市文化創造財団・宇部文化連盟 共催／宇部市 後援／宇部日報社・エフエムきらら

一般発売

2024年10月19日(土) 9:00~

全席自由席 一般 1,500円(当日は200円高) 高校生以下 無料(要招待券)
※小・中学生は保護者同伴のこと

※未就学児入場不可

※託児あり(一歳以上対象) お子様一人につき500円(公演一週間前までに事務局へ要予約 TEL:0836-35-3335)

※障がい者に同伴の介助者1名無料

※車いす席・介助者チケット・招待券についての取扱いは全て宇部市文化創造財団窓口のみ

【プレイガイド】宇部市文化創造財団窓口・宇部市文化創造財団チケットサービス(WEB)・ローソンチケット(Lコード:62125)

【問い合わせ先】宇部市文化創造財団 〒755-0042 宇部市松島町17番3号ハイウッドビル3F TEL:0836-31-7373 FAX:0836-31-7306



宇部市内の音楽関係者で組織する実行委員会を中心に、多くの方々の御協力をいただきながら開催している第九演奏会。18回目を迎える今年は第九初演から200年の記念の年となります。

指揮 松下京介



オペラ指揮者。香川県さぬき市出身。昭和音楽大学作曲学科指揮コース卒業後、イタリア国立ミラノ・ヴェルディ音楽院、シエナ・キジアナ音楽院で学ぶ。イタリアオペラの指揮を得意とし、音楽的な分析に加え、台本の解釈や発音から生まれる表現などを重視した音楽作りをモットーとしている。2005年バルトーク国際オペラ指揮コンクール(ルーマニア)第1位、2007年ルイージ・マンチネッリ国際オペラ指揮者コンクール(イタリア)第2位を獲得。小澤征爾、広上淳一、ジョン・ミュンファン、アルベルト・ゼッダ、ファビオ・ルイージ等著名な指揮者の下、新国立劇場、藤原歌劇団、東京二期会、サイトウキネンフェスティバル、セイジ・オザワ 松本フェスティバル、小澤征爾音楽塾等で副指揮、合唱指揮を務める。2016、2017年には小澤征爾総監督の代行としてセイジ・オザワ 松本フェスティバルの吹奏楽パレード・合同演奏会を指揮した。これまでに文化庁「本物の舞台芸術体験事業」オペラ公演、藤原歌劇団「ラ・ボエーム」「蝶々夫人」等を指揮。日本フィルハーモニー交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団等と共に演やウイーン国立歌劇場等のヨーロッパ各地でも指揮した。イタリアのオペラ専門誌“L'OPERA”誌上で好評を得る等、評価も高い。若手音楽家や後進の指導にも力を入れており、ジュニア・フィルハーモニック・オーケストラ(東京)、かがわジュニア・フィルハーモニック・オーケストラ、日立シビックセンター、子どもオペラ学校、アーティスト・イン・レジデンス(宇部)等で指導を行っている。また映画やドラマ、CM等の指揮指導も手掛けており、有村架純(映画「リトル・マエストラ」)、神木隆之介(ドラマ「11人もいる!」)への指揮指導等を行った。第34回川崎市アゼリア輝賞、2009年3月には香川県文化芸術新人賞を受賞。前さぬき市ふるさと大使。現在昭和音楽大学・大学院非常勤講師。情動発現団体【歌劇派】主宰。

ソプラノ 高原史乃



国立音楽大学音楽学部声楽学科卒業、同大学院音楽研究科声楽専攻オペラコース修了。イタリア・ミラノ音楽学校声楽コースI修了。2011年より2014年までイタリアにて研鑽を積む。第60期二期会オペラ研修所マスタークラス修了。第58回全日本学生音楽コンクール東京大会入選。多摩フレッシュコンクール2006

入選。第6回ルーマニア国際コンクール声楽部門第3位入賞。モーツアルト作曲「フィガロの結婚」伯爵夫人役、「コシファンツッテ」フィオルディリージ役、「ドン・ジョヴァンニ」ドンナ・アンナ役、ヴェルディ作曲「椿姫」ヴィオレッタ役、「仮面舞踏会」アーメリア役で出演。またベートーベン第九ソプラノソリスト等を務め、近年においては宗教曲、歌曲作品にも取り組んでいる。後進の育成にも努めている。二期会会員。

テノール 藤田卓也



島根大学卒業、同大学院修了後、渡欧。これまでにドヴォルザーク国際声楽コンクール2位(チェコ)等を受賞。2003年スロヴァキアのコシツェ国立歌劇場にて「椿姫」アルフレード役でオペラデビューし、各國歌劇場等でのオペラ公演、音楽祭にソリストとして出演。2006年より帰国して各地でオペラ、その他宗教曲ソリストとしても多数出演。2018年第61回

NHKニューイヤーオペラコンサートに出演。2015年藤原歌劇団に入団以降2023年までに「仮面舞踏会」リッカルド、「ドン・パスクワーレ」エルネスト、「カルメン」ドン・ホセ、「ノルマ」ボッリオーネ、「蝶々夫人」ピンカートン、「ラ・ボエーム」ロドルフォ、「トスカ」カヴァラドッシ役で出演し好評を得る。2023/24年シーズンにおいては「夕鶴」与ひょう、「2人のオスカリ」ヤコボ・オスカリとして出演。大阪音楽大学特任准教授、くらしき作陽大学非常勤講師。

■YouTubeチャンネル: てのたくワールド(演奏・趣味などの動画を載せております。)
■ブログ: 54-OUT ~限りある時間に無限のドラマ~(演奏会情報を載せております。)

演奏会当日に配付するプログラムへの広告募集中

プログラム(A4版)への
広告を募集しています。
お店の紹介や大事な方
へのメッセージなど、
色々な形で掲載してい
ただくことができます。
1ページ相当 40,000円
1/2ページ相当 20,000円
1/4ページ相当 10,000円
1/8ページ相当 5,000円

お問い合わせ・お申し込み TEL.0836-35-3355

第九「歓喜の歌」宇部実行委員会事務局(宇部市文化創造財団内)

メゾソプラノ 淀 和恵



国立音楽大学声楽学科卒業。同大学大学院オペラコース修了。砂川稔、桑原英子、疋田生次郎の諸氏に師事。第16回日本クラシック音楽コンクール入賞。数度にわたりイタリアにおいて研鑽を積み、日本各地でのコンサートに出演しリサイタルも開催している。オペラでは国立音楽大学大学院オペラ「コシ ファン トゥッテ」ドラベッラ役でデビューし、「フィガロの結婚」ケルビーノ、「魔笛」クナーベ、「ランメルモールのルチア」アリーサ、「リゴレット」マッダレーナ、「ファルスタッフ」メグ、「蝶々夫人」スズキ等を演じた。またコンサートでの活躍も多くペルゴレージ「スタバトマーテル」、ヘンデル「メサイヤ」、ハイドン「ネルソンミサ」「戦時のミサ」、モーツアルト「レクイエム」、ベートーヴェン「交響曲第9番」、シューベルト「ミサ曲第5番」、ドヴォルザーク「レクイエム」等のソリストを務めている。二期会会員。

バリトン 新造太郎



山口県出身。国立音楽大学卒業。同大学院修了。サントリーホール オペラ・アカデミー ブリマウェーラ・コース第2期修了。修了時に優秀賞受賞。サントリーホール主催公演や大学院新人演奏会、福岡女学院高等学校音楽科創立50周年記念演奏会等に出演。オペラ「ドン・ジョヴァンニ」タイトルロール、レポレッロ役、「ラ・ボエーム」マルチエッロ役、「こうもり」ファルケ役のほか「フィガロの結婚」、「ヘンゼルとグレーテル」等数多くのオペラに出演。宗教曲ではハイドン『天地創造』、ロッシーニ『ミサ・ソレムニス』のバスソリストを務める。声楽を三隅洋子、三隅真実、桑原英子、大石正治、山下浩司、黒田博、秋葉京子の各氏に師事。イタリア ミラノにてG.ロールミ氏、サントリーホール・オペラアカデミーにおいてG.サッパティーニ氏に師事。



※駐車場は「会館P」(文化会館前駐車場)をご利用ください。