



立川志らく 立川談笑 二人会

《改作の妙、独自の世界観》

《進化する全身落語家》



令和7年2月15日(土)
【開場】13時30分【開演】14時【終演】16時



～立川流、精鋭二人による巧みな話術、落語の極致をご堪能ください!!～

会場: 山陽小野田市不二輸送機ホール 山陽小野田市大字郡1754番地 (☎0836-71-1000)

◆前売券 3,000円 12月11日(水)発売開始 ◆当日券 3,500円/全席自由

■プレイガイド: 不二輸送機ホール / 市民館 / 宇部市文化創造財団 / ローソンチケット Lコード: 63135
※前売りで完売の場合、当日券の販売はありません。※未就学児の同伴・入場はご遠慮ください。

※詳しい内容は、不二輸送機ホールHPにも掲載しております。御確認ください。

<https://www.city.sanyo-onoda.lg.jp/site/bunka-kaikan/tatekawa.html>



問合わせ 不二輸送機ホール(山陽小野田市大字郡1754番地) ☎0836-71-1000 第1・3火曜日 休館

制作協力: 伝統芸能(株)ナカツボ

立川 志らく (たてかわ しらく)

落語家
 映画監督 (日本映画監督協会所属)、映画評論家、劇団主宰、TVコメンテーター。
 寅さん博士、昭和歌謡曲博士の異名も持つ。
 1963年 東京世田谷生まれ。
 1985年 立川談志に入門。
 1988年 二つ目昇進、1995年真打昇進。
 父はクラシックのギタリスト、母は長唄の師匠。
 特技: ダーツ、けん玉、ブルースハープ。

●定期独演会

『立川志らく 落語大全集』2015年1月より年4回開催(2031年4月迄開催予定)。
 『志らくベスト63席〜素晴らしき哉! 落語国』2022年5月より年5回開催(横浜にぎわい座)。
 『立川志らく独演会』銀座プロッサム中央会館(年1回)、『年末志らく独演会』よみうりホール(年1回)。
 札幌、仙台、山形、富山、金沢、福井、名古屋、博多、鹿児島ほか全国で独演会を定期開催。

●TV出演

◇レギュラー TBSテレビ『ひるおび』コメンテーター(月曜午後)
 ◇主な出演番組 NHK『演芸図鑑:MC』、NTV『踊るさんま御殿』、『アナサースカイ』、ytv『ダウンタウンDX』、『そこまで言って委員会NP』、MBS『プレバト!!』(俳句名人七段)、TBSテレビドラマ『Eye Love You』、フジテレビ『ワイドナショー』、『ホンマでっか!?』、ABC『芸能人格付けチェック』、『M-1グランプリ審査員』(2018年~2022年5年連続)、テレビ東京『アド街ック天国』、『開運なんでも探偵団』、『やりすぎ都市伝説』等。

●著書

『師匠』集英社(2023年11月)、『寅さんの金言~現代に響く名言集』ART NEXT(2023年8月)
 『進化する全身落語家~時代と芸を斬る超絶まくら集』竹書房(2022年12月)
 『全身落語家読本』(2000年9月)『落語進化論』(2011年6月)新潮社/新潮選書ほか多数。

●映画

『夏目アラタの結婚』2024年9月
 『男はつらいよ おかえり寅さん』2019年12月、『引越し大名』(ナレーション)2019年8月
 『徳男』(落語指導)2018年10月、『妻よ薔薇のように 家族はつらいよⅢ』2018年5月
 『リュミエール!』(日本語版ナレーション)2017年10月

●受賞

『第73回(平成30年度)文化庁芸術祭』大衆演芸部門 優秀賞受賞
 『第32回(2019年度)日本メガネベストドレッサー賞 文化界部門受賞』



©小川健毅



立川談笑 (たてかわ だんしょう)

落語家
 1965年 東京江東区生まれ。
 1990年 早稲田大学法学部卒業後、予備校講師などを経験。
 1993年 立川談志に入門、前座名「談生」。
 1996年 二つ目昇進。
 2003年 改名して「六代目立川談笑」。
 2005年 真打昇進。
 ドキドキワクワクするような、先鋭でスリリングな爆笑落語を標榜する。ジャンルは古典から改作、新作まで。古典落語に現代の息吹を吹き込む、意欲的で明るい高座は落語好きはもちろん、落語になじみのない若年層の支持も集めている。毎月開催の「立川談笑月例独演会」は250回を超える。分裂的な多芸を誇る。柔道2段、英語・スペイン語、エッセイ…。とりわけ料理は女性週刊誌に紹介され、老舗テレビ番組に出演するほどの腕前で、YouTubeにチャンネルも開設。

●主なTV・ラジオ出演

TOKYO FM『松任谷正隆の…ちょっと変なこと聞いてもいいですか?』、NHK総合『きょうの料理』大正製薬『血圧が高めの方の健康緑茶』インフォマーシャル、TBSラジオ『ナイツのちゃきちゃき大放送』“常連さんに聞いてみよう”、文化放送『くにもまるジャパン極』、BSフジ『華の新春KABUKI 2022』NHK総合『新春生放送! 東西笑いの殿堂』、BSテレ東THE名門校(20年)、文化放送『落語家が、何か面白いこと言ってるよ』レギュラー、NHK総合『パラリンピック応援ミニ番組“ヤツら ただものじゃない”編』佐藤友希(陸上・トラック)』、NHK Eテレ『知恵泉』、TOKYO FM『みずほ証券 presents 『落語千金』』BSフジ『クイズ! 脳ベルSHOW』、フジテレビ『平成教育委員会SP』、BS朝日『クイズ☆モノシリSP』NHK総合『演芸図鑑』、日本映画専門チャンネル『映画『超高速! 参勤交代』特番』、フジテレビ『ネプリーグ』、フジテレビ『とくダネ!』レギュラー、NHK-BS『チョイ住みin釜山』、NHKラジオ第1『落語バラエティ 斬家・誕生!』、日本映画専門チャンネル『新春特選 日本の初笑い『落語 立川談志』』、日本テレビ『ナカイの窓』、NHK Eテレ『趣味どきっ!』、NHK『日本の話芸』、TBS『落語研究会』、等。

●CD・書籍

落語DVD『金環日食の愛』(夢空間)
 落語CD『文七元結』『め組の喧嘩』『福建より愛をこめて』『イラサリメーカー』『薄型テレビ70%off』
 『らくだ、ボケゲエ』(夢空間)
 著書『令和版現代落語論~私を落語に連れてって~』(ひろのぶと株式会社刊)

●受賞: 平成26年度彩の国落語大賞、等。

●その他のメディア

『文春オンラインSEKITOBA STYLE#3』/『生落語のすすめ』(小学館)/『日刊ゲンダイ 愉快的病人たち』
 『ソフトバンクニュース Web版』達人シリーズ/『日本経済新聞 Web版』『立川談笑の落語虎の穴』連載。
 『昭和40年男』インタビュー/『ユリイカ』エッセイ/『文藝界』エッセイ/『週刊現代』『わたしの住まい』。
 『日経BPキャリアワカ』、エッセイ連載。/『週刊朝日』、『女性セブン』(グラビア)、『R25』、『DIME』、等。



©武藤奈緒美

