

エスパス
極上のespace クラシックコンサート
～音響を誇る二階席限定で聴く名曲の花束～

トリオ・エスパス
Trio Espace

Vn. 相川麻里子

Pf. 佐藤勝重

Vc. 植木昭雄

多くの演奏者や音楽関係者から、その音の良さを絶賛される
渡辺翁記念会館の2階席。
この空間（espace）だけを贅沢に使う至極のコンサートを開催！
一糸乱れぬ極上の演奏で贅沢なひと時をお過ごしください。

Program ~プログラム~

| | |
|------------------------------|-------------|
| ショパン/ノクターンop.9-2 | サン=サーンス/白鳥 |
| ショパン/仔犬のワルツ | クライスラー/愛の喜び |
| エルガー/愛の挨拶 | マスネ/タイスの瞑想曲 |
| サラサーテ/ツイゴイネルワイゼン | ドビュッシー/月の光 |
| スクリャービン/左手のためのノクターン | |
| アイルランド民謡/ロンドンデリーの歌 | |
| スメタナ/ピアノ三重奏曲 ト短調op.15より 第1楽章 | …ほか |

※演奏曲目は変更となる場合がございます。

2025年
3月16日 日
開演14:00 (開場13:30)

会場 宇部市渡辺翁記念会館

全席指定席 【一般】2,500円 【高校生以下】1,000円
※お席は2階席のみとなります。 ※未就学児入場不可
※障がい者に同伴の介助者1名無料

プレイガイド
●宇部市文化創造財団窓口
●宇部市文化創造財団チケットサービス
<https://ube-bunzai.jp/ticket/>
●ローソンチケット (Lコード:63205)
●イープラス



《チケット販売に関するお問い合わせ》TEL.0836-31-7373
【主催】宇部市文化創造財団 【制作】トップシーン
【後援】宇部市・宇部市教育委員会・宇部日报社・FMきらら

チケット販売窓口営業時間等の変更のお知らせ
【令和6年12月まで】営業時間/9:00~17:00 休業日/年末年始(12/29~1/3)
【令和7年 1月以降】営業時間/9:00~16:30 休業日/火曜日(祝日は除く)、年末年始(12/29~1/3)

Trio Espace

トリオ・エスパス

同じ時期に共にフランスで学んだ同い年の三人で、2011年に結成。自由な音楽表現を多くの人と共有する空間・時間を持ちたいという思いが、トリオ名のEspace（空間、時間、宇宙の意味を持つフランス語）に込められている。2011年から毎年「Fête des Vendanges ～収穫祭～」と題したコンサートを継続して開催、2020年には結成10周年を記念してアルバム「トリオ・エスパス」をリリースしている。



相川麻里子 (violin)

第4回ヴィエニャフスキ国際コンクールジュニアの部第5位。第62回日本音楽コンクール第3位。東京藝術大学附属高校を経て東京藝術大学を卒業。藝大在学中の1994年、パリ国立高等音楽院に首席入学、フランス政府給費留学生として留学。留学中にはOrchestre International de Parisとベートーヴェンの協奏曲を協演するなど、多数演奏会に出演。1996年、イヴリー・ギトリス氏の勧めによりパリにて初のリサイタルを開催、好評を博す。室内楽や新曲演奏にも積極的に取り組み、'97年ガロワ=モンブランのANDANTEを世界初演。同年、同音楽院を満場一致の1位を得て卒業。1998年の帰国デビューリサイタル以降はソリストとして東京フィルなどオーケストラとの共演のほか、ソロや室内楽を中心に様々なジャンルに渡り演奏活動を展開。邦人作曲家の新曲演奏にも力を入れていて、現代音楽の録音にも多数参加している。2015年にソロアルバム「メロディ」を発表。ピアニストの加古隆とはクアルテットを結成、3枚のアルバムがエイベックス・クラシックより発売されている。これまでに恵藤久美子、海野義雄、大谷康子、山口裕之、ジェラルド・プーレ、故田中千香士の各氏に師事。

植木昭雄 (cello)

6歳よりチェロを始める。桐朋学園女子高等学校音楽科(共学)を経て、桐朋学園大学に入学。1994年、第4回日本室内楽コンクールチェロとピアノのデュオ部門で入賞、桐朋学園大学在学中の1994年10月、フランスのリヨン国立高等音楽院に留学。第64回日本音楽コンクールチェロ部門入選。1998年、リヨン国立高等音楽院を卒業し、ディプロマを取得。1999年、1月より1年間アメリカ、インディアナ大学に留学。2002年、ソニー音楽芸術振興会より第1回斎藤秀雄メモリアル基金賞受賞。2004年、東京フィルハーモニー交響楽団とプフィッツナーのチェロ協奏曲第3番を日本初演。これまでにチェロを松波恵子、イヴァン・シフォロー、堤剛の各氏に師事。室内楽を原田幸一郎、ラヴェル・クアルテット、練木繁夫、磯村和英の各氏に師事。室内アンサンブル「ストラヴァガンツァ東京」、加古隆クアルテットのメンバー。現在、オーケストラ・アンサンブル金沢首席チェロ奏者。



佐藤勝重 (piano)

桐朋学園女子高等学校音楽科(共学)を首席で卒業後渡仏。その後パリ国立高等音楽院を1等賞、パリ・エコール・ノルマル音楽院の高等演奏家課程を賞賛つき満場一致で卒業。全日本学生音楽コンクール全国大会優勝やSOFIA国際ピアノコンクール第1位受賞など、国内外のコンクールに入賞。また、2000年にはワルシャワで行われた第14回ショパン国際ピアノコンクールに日本代表として選抜され推薦出場を果たした。2012年にリリースされた初ソロCD「ノクチュルヌ」(ALM RECORDS)は、15人の作曲家によるノクターンを収録し、レコード芸術誌特選盤に選ばれた大きな反響を呼んだ。2016年にセカンドアルバム「オマージュ」をリリース(同誌準特選盤)。近年は室内楽にも活動の場を広げており、日本を代表する弦、管楽器アーティストと全国各地の演奏会で共演し、これまで8枚の室内楽CDを録音している。トリオ・エスパス、東京・パリアンサンブルメンバー。また、音楽雑誌への執筆やセミナーでの講義、全日本学生音楽コンクールなどの審査員も務め、桐朋学園音楽大学、昭和音楽大学にて後進の指導にも力を入れている。

公式サイト <https://katsushigesato.wixsite.com/bellesonorite>

宇部市渡辺翁記念会館

〒755-0041 山口県宇部市朝日町8番1号 TEL.0836-31-7373

アクセス

- 【電車】宇部新川駅下車 徒歩3分
- 【バス】宇部新川駅バス 徒歩3分
- 【車】宇部ICから約15分

※会場には十分な駐車場がございません。できるだけ公共交通機関をご利用ください。
※宇部市文化会館は改修工事のため休館中

