

アートマネージャー 養成講座 第9弾

～人と人・人と文化・人と地域をつなぐことを実践するために～

参加者募集

宇部市を文化で盛り上げたい方、文化やアートマネジメントに関心のある方、一緒に考えてみませんか？

日時	令和7年 1日目 3/8(土) 10:00～12:30 / 講義:我が国の文化政策の変遷等 13:30～16:30 / グループワーク①		
	令和7年 2日目 3/9(日) 13:30～17:30 / グループワーク②・まとめ		
会場	宇部市男女共同参画センター・フォー・ユー	定員	20人程度(先着順)
講師	柴田 英杞 (独)日本芸術文化振興会前プログラムディレクター(演劇・劇場) (公社)全国公立文化施設協会アドバイザー 出雲市芸術文化振興アドバイザー		
申込期間	2025年2月28日(金)まで ※定員になり次第締切(先着順)	申込方法	Google エントリーにて申込

受講料
無料

事前学習

2月3日より配信予定の以下の講座を事前視聴の上、参加して下さい。
受講料は無料ですが、研修の事前登録が必要です。

【研修会ウェブサイト (https://www.zenkoubun.jp/arts_management/) 受講申込フォームからお申込み】

【主催】文化庁・(公社)全国公立文化施設協会

全国劇場・音楽堂職員アートマネジメント研修会オンライン配信プログラム

「誰ひとり取り残されない社会の構築に向けて」

—社会課題の解決における成果最大化に向けたコレクティブインパクトの実践事例—

【講師】【第一部】湯浅 誠：認定NPO法人 全国子ども食堂支援センター・むすびえ 理事長

西川 紗祐未：NPO法人クロスフィールズ Co-Create 事業推進マネージャー

【第二部】松浦 正和：(公財)可児市文化芸術振興財団 事業制作課 主任主査

常盤 成紀：(公財)堺市文化振興財団 事業課 事業係長

【モデレーター】柴田 英杞：(公社)全国公立文化施設協会 アドバイザー

申込
問合せ

公益財団法人宇部市文化創造財団 企画グループ

TEL.0836-35-3355(9:00～17:00) FAX.0836-31-7306

メール kikakugroup@ube-bunzai.jp



【申込はこちらから】

【主催】公益財団法人宇部市文化創造財団 ※この事業は、宇部市からの補助金を活用して実施します。

講師プロフィール

柴田 英杞

Eiko Shibata

(独)日本芸術文化振興会前プログラムディレクター(演劇・劇場)

(公社)全国公立文化施設協会アドバイザー

出雲市芸術文化振興アドバイザー

劇団俳優座演劇制作部勤務後、平成7年度より、北海道、仙台、広島等の自治体主催による演劇振興に着手し、演劇プロデューサーを務める。

地域での文化芸術事業を多く手がけ、文化ボランティアや企画立案、評価等、広範な活動に参画。平成9年度文化庁在外研修員として英米の地域劇場にて研修。

全国公募により、平成14年から9年間、鳥取県文化振興財団文化芸術デザイナーとして、片山善博前鳥取県知事(現・大正大学教授)の文化政策を推進。平成21年度から5年間、滋賀県文化振興事業団芸術監督兼理事を務める。平成24年度から平成29年度まで、日本芸術文化振興会プログラムオフィサー(演劇)、平成30年度から令和5年度まで、プログラムディレクター(演劇・劇場)として、日本版アーツカウンシルの試行から本格稼働への取組を行った。

平成27年度から平成30年度まで、文化庁文化審議会文化政策部会委員、2020年オリンピック・パラリンピック東京大会に向けた障害者の芸術文化振興に関する懇談会委員、北九州市顧問、東アジア文化都市北九州2020~2021総合プロデューサーを務めた。現在、全国公立文化施設協会アドバイザー、出雲市芸術文化振興アドバイザー。

令和5年度から文化芸術推進基本計画(第2期)指標検討のための有識者会議委員、令和6年度より、文化庁第24期文化審議会第22期文化政策部会委員を拝命。他に、障害者文化芸術活動推進有識者会議、静岡県文化政策審議会、調布市新ホール建設に向けた整備検討会、札幌市民交流プラザ企画専門委員会等、各種委員及び審査員を務め、今日に至る。

講座概要と講師からのメッセージ

受講をお考えの皆様へ

2020年2月に発生した新型コロナウイルス感染症の世界的パンデミックは、人とのつながりが希薄傾向にあった現代社会を直撃し、日常生活にさらなる分断をもたらしました。文化芸術の不要不急論も浮上し、我々は改めて文化芸術の必要性を再考したことは記憶に新しいことです。人口減少や超高齢化社会に突入した現代では、文化芸術を地域社会の側から捉え直すことも重要なプロセスだと感じます。今回の講座は、「つながり」をテーマに、地域の様々なアクター(主体)が共通の社会課題を見つけ、文化芸術を通じて、どのような未来を構築していくことが可能なのか、グループワークの手法を用いて目指すべき姿を導き出したいと思います。

柴田 英杞

会場

宇部市男女
共同参画センター・フォー・ユー

〒755-0033 宇部市琴芝町一丁目2番5号

アクセス

【電車】JR琴芝駅下車 徒歩8分

【バス】慶進高校前バス停下車 徒歩5分

