

真夏のVIVA!音楽祭

～オペラと第九～

【第一部】ヴェルディ作曲 オペラ『椿姫』ハイライト ガラコンサート

【第二部】ベートーヴェン作曲 交響曲 第九番 第四楽章『歓喜の歌』

《出演》真夏の第九合唱団 *Manatuno Daiku Gasshoudan*

テノール
澤原 行正
Takamasa Sawahara

エレクトーン・
総合プロデュース
神田 将
Yuki Kanda

バリトン
今井 俊輔
Shunsuke Imai

ソプラノ
佐藤 華純
Kazumi Sato

ソプラノ
清水 理恵
Rie Simizu

【日時】2025年8月10日(日)
開場13:00 開演14:00

【場所】渡辺翁記念会館
(宇部市朝日町8-1)

【チケット】《全席指定》チケット区分の年齢は2025年8月9日時点。
8月は会場の空調の関係で一階席のみの利用になります。
子どもファミリー席エリアを設けます。

【チケット料金】20歳以上.....4,500円
15歳～20歳未満・・1,000円
15歳未満.....500円

【前売り券発売期間】2025年4月6日(日)～2025年8月9日(土)
当日券は各チケット500円増

【チケット取り扱い】

- 宇部市文化創造財団 ● ヒストリア宇部 ● エフエムきらら
 - 山口市市民会館 ● 防府市地域交流センターアスピラート
 - 周南市文化会館 ● スターピアくだまつ
 - Music Office VIVA! Vivace
- (お問合せ Tel.070-7560-8772 電話またはショートメール)

【主催】Music Office VIVA! Vivace(ビバ!ビバーチェ)

【協力】「真夏の第九」プロジェクトチーム

【後援】宇部市・宇部市教育委員会・宇部市文化創造財団・
宇部日報社・エフエムきらら

Profile



神田 将 Yuki Kanda

1台のエレクトーンでフルオーケストラを思わせる豊かな音を奏で、電子楽器の常識を覆したエレクトーン奏者。特にクラシック作品の演奏を得意とし、独自の技術と高い音楽性が絶賛されている。
仙台クラシックフェスティバル(2009-)や、霧島国際音楽祭(2013-)などの日本を代表する音楽祭に、唯一のエレクトーン奏者として出演。また、中国上海国際芸術祭への出演を機に、海外音楽祭への参加やリサイタルも増え、日本生まれの楽器であるエレクトーンを演奏する日本人音楽家として各国で人気を博している。国内では、ソロコンサートを中心にしながらも、数々の一流音楽家との共演や、舞踊や邦楽などジャンルを超えたコラボレーションでも好評を博す。また、第九演奏会やオペラ上演でのエレクトーン1台によるフルオーケストラ担当、全国各地の小中学校への訪問コンサートなども積極的におこない、エレクトーンの可能性を広げるための努力を重ねているほか、公演の制作や演出の手腕にも定評がある。東京文化会館でのリサイタルを2015年から継続しており、2021年にはエレクトーン史上初となる東京文化会館大ホールでのリサイタルを成功させた。2024年に演奏家活動30周年を迎え、演奏のみならずスマートなトークにも磨きがかかり、今後の活躍が期待される。



清水 理恵 Rie Simizu

東京音楽大学オペラコース卒業。同大学オペラコース研究生修了。
2003年、2011年、イタリア・ボローニャに短期留学。
第41回日伊声楽コンクール第2位。第7回東京音楽コンクール第1位、及び聴衆賞を受賞。
藤原歌劇団公演「ドン・ジョヴァンニ」ツェルリーナ、「魔笛」パミーナ、「ファルスタッフ」ナンネッタ、「ランスへの旅」フォルヴィル伯爵夫人、「ジャンニ・スキッキ」チェスカ、東京・春・祭「ジークフリート」森の小鳥をはじめ、「椿姫」ヴィオレッタ、「リゴレット」ジルダ、「ラ・ボエーム」ムゼッタ、「愛の妙薬」アディーナ、「ヘンゼルとグレーテル」グレーテル、「ジャンニ・スキッキ」ラウレッタ、「カルメン」フラスキータ、「サンドリヨン」リュシェット、「トスカ」牧童等のオペラに出演。2022年新国立劇場「ファルスタッフ」ナンネッタのカヴァーキャストを務める。また、「第九」、ヘンデル「メサイア」、オルフ「カルミナ・ブラーナ」、モーツァルト「戴冠式ミサ」、モーツァルト「ハ短調ミサ」、フォーレ「レクイエム」、ラuter「マニフィカート」、ラuter「レクイエム」、ヴィヴァルディ「グローリア」のソリストを務める。小・中学校でのアウトリーコンサート、トーク付きコンサート等、各種コンサートに出演。
2015年、東京文化会館小ホールでの初リサイタルに於いて好評を博す。藤原歌劇団団員。



佐藤 華純 Kazumi Sato

山口県宇部市に生まれる。
聖徳大学附属高等学校音楽科に国内留学・卒業。聖徳大学人文学部音楽文化学科首席卒業。
2000年、2001年にイタリアに語学・声楽短期留学。
大学卒業後プライダル聖歌隊およびソリストとして首都圏を中心に演奏活動を行う。
2016年宇部にUターンし、声楽家としての活動とともに合唱団Coro Vivaceを立ち上げる。
2017年宇部音鑑「カーリーストリングスと一緒に歌う合唱団」、2018年「庄野真代さんと一緒に歌う合唱団」の合唱指導を務める。
2019年宇部音鑑200回記念例会「神田将エレクトーンコンサート」、2022年宇部音鑑創立40周年記念例会「On-Kanカンタービレ」にて、合唱団指導者およびソリストに登用される。エレクトーン奏者 神田将氏、ミュージカル俳優 中井智彦氏、同合唱団と共演し好評を得る。神田将氏と出会い感銘を受け、以来師と仰ぎ精進している。
2024年9月宇部音鑑『佐藤華純リサイタルGrazie mille!〜貴公子のお二人を迎えて〜』(宇部市渡辺翁記念会館)にて神田将氏、中井俊輔氏と共演し好評を得る。現在ソプラノ歌手としての演奏活動、Coro Vivaceの指導、エフエムきららパーソナリティを務める。



澤原 行正 Takamasa Sawahara

広島県呉市出身。愛媛大学教育学部卒業。東京藝術大学音楽学部声楽科及び同大学院音楽研究科修士課程修了。桐朋学園大学大学院音楽研究科博士後期課程修了。博士号(音楽)取得。
「カルメン」ドン・ホセでオペラデビュー。その後「ラ・ボエーム」、「コジ・ファン・トゥッテ」、「ドン・パスクワレ」、「ランメルモールのルチア」、「愛の妙薬」、「椿姫」、「蝶々夫人」、「トスカ」など様々なオペラに出演。コンサートにおいてもパッパ「マニフィカート」、モーツァルト「レクイエム」、ヘンデル「メサイア」、ベートーヴェン「第九」、オルフ「カルミナ・ブラーナ」などにソリストとして出演。2023年小澤征爾音楽塾「ラ・ボエーム」カヴァーキャストを務め、同年セイジオザワ松本フェスティバルへ出演。2024年にも同フェスティバル「ジャンニ・スキッキ」リヌッチョ役にて出演。NISSAY OPERA2024「連隊の娘」では急遽トニオ役として出演し、絶賛される。日本歌曲の分野においては同郷の作曲家藤井清水作品の演奏を始め、東京音楽学校戦没学生の初演など、美しい発音と表現力に好評を得ている。また、コンサート企画やライナーノートの執筆など活動は多岐にわたる。二期会会員。日本声楽アカデミー会員。くれ観光特使。



今井 俊輔 Shunsuke Imai

群馬県前橋市出身。東京芸術大学首席卒業。同大学院修了。その後イタリアへ渡り研鑽を積む。
松田トシ賞、アカンサス賞、同声会賞受賞。第19回 2021年度上毛芸術文化賞受賞。
皇居内の桃華楽堂にて御前演奏会に参加。今上天皇皇后陛下、上皇后陛下、皇后方に披露する。
2013年ライブツイヒとの提携公演「マクベス」マクベス役でデビュー。以降、「トスカ」スカルピア、「外套」ミケーレ、「アイダ」アモナズロ、「ファルスタッフ」ファルスタッフ等、多くのオペラに主役級で出演。「第九」「メサイア」等のソリストとしても活躍。
劇場を包む音量と明るく倍音の豊かな響き、かつ黒く深い音色で聴衆の耳を掴むバリトンであり、卓越したテクニックと表現力のいずれれもが絶賛され、国内外の指揮者やオペラ演出家からも評価が高い。
2003年より毎週月曜20時より放送中のBS日テレ「BS日本・こころの歌」に実力派コーラスグループFORESTAメンバーとして活動。ジャンルの垣根を超え2,000曲近い曲目をレパートリーとして納めている。また、親しみやすいトークを交えたソロコンサートでも多くのファンを魅了。2018年からは全国ツアーを行っており、各地で好評を得る。
CDはこれまでに2019.9.28 リリース今井俊輔ソロアルバム「I am I -イタリア-」「I am I -日本-」
2020.10.28 リリース「I am I-2020-Volare!」を発売。東京二期会会員。日本演奏家連盟会員。

真夏の第九合唱団

『真夏のVIVA!音楽祭〜オペラと第九〜』初開催にあたり、「オペラと第九、やってみよう!という気持ちがあれば、年齢も経験も関係なくみんなで一緒に歌いましょう!」という呼びかけに、「難しそうだけど楽しそう」「とにかく第九を歌いたい」「オペラなんて夢のよう」と集ったメンバーで構成されています。宇部市をはじめ、山口県内各地、広島県からも参加があり、半数以上が第九に初挑戦ながら経験者の思いやりのあるリードで練習に邁進しています。オペラは全員初舞台。

神田将さんによる作品の真髄をとらえたエレクトーン演奏で、素晴らしい歌手の皆さんと一緒に歌える歓喜(よろこび)をもって歌います。

【練習ピアニスト】 縄田久美子・神木涼・薮本泰子・星野恵美子