

第18回

UBE

次世代音楽文化振興事業

日本フィルハーモニー交響楽団

宇部公演

クラシックコンサート

2025年10月12日(日)

宇部市渡辺翁記念会館

13:10開場 / 14:00開演 / 15:45終演予定

モーツァルト | 歌劇《フィガロの結婚》より序曲
ホルン協奏曲第1番
ホルン協奏曲第3番

ドヴォルジャーク | 交響曲第9番《新世界より》

指揮
梅田 俊明

Toshiaki Umeda

◎三浦典一

UBE

クラシックコンサートの
取り組み

「市民とともに、音楽とともに」のキャッチフレーズのもと、次世代音楽文化振興事業として「子供たちの教育」に視点を置いて開催しており、次世代を担う方々に本公演を通じて少しでもクラシック音楽に興味を持っていただければと考え小中学生400名を無料招待いたします。また、皆様からのチケット売上による収益金は地域の音楽文化向上のため中学校吹奏楽部への楽器寄贈などへ引き続き全額を使用させていただきます。

ホルン
信末 碩才

Sekitoshi Nobusue

日本フィル首席奏者

◎井村重人

日本フィルハーモニー交響楽団

ペア
料金
始めました

今年もWebまたは電話による予約・販売です。

次世代音楽文化振興事業として宇部市・山陽小野田市・美祿市の小中学生を無料招待いたします。

公演に関する詳しい
ご案内はチラシ、UBE(株)
Webサイトをご覧ください。

Web
サイトは
こちら



全席指定

種類	料金	種類	料金
ペア	6,000円	シニア (65歳以上)	3,000円
一般	5,000円	学生	1,000円

※未就学児の入場はご遠慮ください。

プレイガイド
Web
電話
宇部市文化創造財団チケットサービス
<https://p-ticket.jp/ube>
0836-39-6969 (受付時間) 9:00~17:00

チケット発売開始 9月6日(土) 午前9:00~

※出演者・曲目等は変更される場合がございます。公演に関して大きな変更があった場合など、公演に関する詳細はUBE(株)Webサイトからお知らせいたします。
※当日体調を崩された場合には、ご来場をお控えいただきますようお願いいたします。※駐車台数に限りがございますので、公共交通機関をご利用ください。

お願い

■ 公演に関するお問い合わせ
UBEクラシックコンサート事務局
083-923-8850 (平日10:00~18:00、土日祝休み)

■ チケットに関するお問い合わせ
宇部市文化創造財団
0836-31-7373 (9:00~17:00)
※チケットの予約は承れません。チケットの予約はプレイガイド専用電話へお願いいたします。

チケット料金表

新 今年から新たに下記チケットの販売を始めました

- ◆ ペア料金 (2人入場可能)
- ◆ シニア料金 (65歳以上 年齢確認要)
- ◆ 学生料金 (購入時に学生証等を提示)

是非お誘いあわせの上ご来場ください。

全席指定

種類	料金
ペア	6,000円
一般	5,000円

種類	料金
シニア	3,000円
学生	1,000円

※未就学児の入場はご遠慮ください。

チケットの予約・販売について 9月6日(土)9:00～受付開始

プレイガイド 宇部市文化創造財団チケットサービス



■ Webでのチケットのお申し込みには、「宇部市文化創造財団チケットサービス」の利用者登録が必要です。(事前に登録いただくことで、当日のご予約をスムーズに進めていただけます。)

■ 車椅子席など障がい者の方の優先席のご予約は、お電話にて承ります。

・チケットのお受け取り、お支払い方法については、スタッフがご案内いたします。

・優先席には限りがありますので、ご希望に沿えない場合もございます。

・優先席の受付は9月30日迄です。優先席のご利用がない場合は、10月1日から、すべてのお客様を対象の販売に変更させていただきます。

※ご郵送でのお取り扱いは一般チケットとペアチケットのみとなります。ご郵送希望の場合は配送手数料として550円をご負担いただきます。

予約チケットの購入・引換えについて

9月11日(木)～9月29日(月)

会場 宇部市文化創造財団 事務所

連絡先 TEL 0836-31-7373

受付時間/9:00～16:30(祝日を除く火曜定休日)

住所/山口県宇部市松島町17番3号 ハイウッドビル3F

※小中学生無料招待チケット・学生チケットをお引換えの方は、在学の証明ができるものをご提示ください。 ※シニアチケットをお引換えの方は年齢を証明できるものをご提示ください。
※ご予約後14日以内にご購入・引換え手続きをお取りいただきますようお願いいたします。 ※予約チケットの購入・引換え時の駐車場は記念会館無料駐車場をご利用ください。

〈指揮〉梅田 俊明

Toshiaki Umeda



1984年桐朋学園大学音楽学部卒業。1986年同研究科修了。指揮を小澤征爾、秋山和慶、尾高忠明の各氏に師事。1983、1984年にはジャン・フルネ氏にも学ぶ。86年よりウィーン国立音楽大学指揮科に留学、オトマール・スイトナー氏に師事し研鑽を積んだ。日本センチュリー、仙台フィル、神奈川フィルの指揮者を歴任。2000～2006年まで仙台フィル常任指揮者に就任しオーケストラの発展に情熱を注いだ。日本フィル、N響、読響、都響、東響、東フィル、新日フィルを始め国内主要オーケストラと長年にわたり共演を重ねている。的確な棒さばきと音楽に対する誠実な姿勢でオーケストラからの信頼も厚い。また東京藝術大学非常勤講師として後進の指導にもあたっている。

〈ホルン〉信末 碩才

Sekitoshi Nobusue

日本フィル首席奏者
JPO Principal Player



栃木県小山市出身。12歳よりホルンを始める。春日部共栄高等学校を経て、東京藝術大学を卒業。ホルンを飯笹浩二、日高剛の各氏に師事。2017年、第86回日本音楽コンクールホルン部門入選。2018年、第35回日本管打楽器コンクールホルン部門第3位。2024年、第73回ARDミュンヘン国際音楽コンクール木管五重奏部門にクインテット樹で出場し、セミファイナリスト及び新曲特別賞を受賞。現在、日本フィルハーモニー交響楽団首席ホルン奏者。クインテット樹、A'Blaser Quintet、Horsh、ALEXANDER HORN ENSEMBLE JAPAN、ぱんだウィンドオーケストラの各メンバー。

〈管弦楽〉日本フィルハーモニー交響楽団

Japan Philharmonic Orchestra

1956年に故渡邊暁雄を中心に創立。首席指揮者カーチン・ウォン、桂冠名誉指揮者小林研一郎、桂冠指揮者兼芸術顧問アレクサンドル・ラザレフ、フレンド・オブ・JPO(芸術顧問)広上淳一という指揮者陣を中心に年間150回を超えるオーケストラ公演を行う。「オーケストラ・コンサート」、「エデュケーション・プログラム」、「リージョナル・アクティビティ」という三つの柱に加え、2011年東日本大震災以来「被災地に音楽を」届ける活動を継続している。2026年の70周年に向け、芸術性と社会性を両輪とし、「温かさ」「人に寄り添う」土壤を大切にしながら、あらゆる人々へ、世代へ、地域へ、音楽の持つ様々な力を社会に活かしていくことを目指している。

<https://japanphil.or.jp/> X(Twitter)@Japanphil Instagram@japanphil.official